



TEATRUL PENTRU COPII ARLECHINO Braşov 500025 str.A.Hirscher nr.10,
tel. 0268 475 243, Fax. 0268 475981, e-mail: t_arlechino@yahoo.com
www.teatrularlechino.ro

RAPORT DE ACTIVITATE privind MANAGEMENTUL pentru perioada 01 ianuarie - 31 decembrie 2024

Prezentul raport de activitate a fost elaborat în vederea realizării evaluării managementului la Teatrul pentru Copii ARLECHINO Braşov (denumit în continuare "instituția" și abreviat în conținutul raportului cu TA), de către Consiliul Local și Primăria Municipiului Braşov (denumite în continuare "autoritatea" și abreviate în conținutul raportului cu CL sau PMBv - după caz), în conformitate cu prevederile OUG nr.189/2008 - cu modificările și completările ulterioare, privind managementul instituțiilor publice de cultură, art.36, art. 37 și art.39 și ale OMC nr.2799/2015- cu modificările și completările ulterioare, privind aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului.

Analiza și notarea raportului de activitate se fac în baza următoarelor criterii de evaluare, în conformitate cu ANEXA 4 din OMMC nr.2799/2015:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

Datele și informațiile din prezentul raport de activitate se referă la perioada de la 01 ianuarie 2024 până la 31 decembrie 2024 și au fost extrase din documentele financiar- contabile, de gestiune și administrative, ale instituției.



A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

TA este o instituție publică de spectacole funcționând ca instituție de repertoriu - în conformitate cu cerințele și condițiile stabilite prin OG nr.21/ 2007 , avînd un repertoriu *dedicat exclusiv* dezvoltării artelor spectacolului pentru copii, cu specific bazat pe arta animației. În Brașov, subordonate aceleiași autorități, se identifică existența altor două instituții de spectacol (Opera Brașov și Teatrul Sică Alexandrescu), care deși produc colateral și prezintă ocazional sau periodic proiecte dedicate copiilor și tinerei generații , nu au statuat prin misiune și obiective , adresabilitatea către **același** public țintă căruia i se adresează TA-copiii. Teatrul Arlechino , are misiunea de a oferi publicului larg spectacole de teatru , realizate la un nivel profesionist, *cu scopul promovării actului de cultură și a educării publicului spectator*. Misiunea sa se concretizează prin pregătirea și realizarea de manifestări specifice unui *teatru* profesionist – proiecte și programe teatrale adresate copiilor. Spectacolul de teatru realizat și prezentat de către profesioniști, reprezintă un factor educativ pentru transformarea copilului „în ființă eminentamente culturală”. Folosirea educației ca acțiune de producere și transmitere a culturii (prin activități cu valențe culturale autentice) este menită să dezvolte în sensul cel mai pozitiv individul. În acest context *misiunea* Teatrului Arlechino urmărește dezvoltarea pe două direcții principale: *valorizare culturală și redefinire educațională*, cu scopul de a contribui la creșterea nivelului de cultură a comunității căreia i se adresează. Forma particulară a producțiilor sale, în care predomină arta mînuirii și repertoriul său vast, bazat preponderent pe *arta animației sînt elementele ce dau caracterul de UNICITATE spectacolelor sale*. Particularitățile spectacolelor care se adresează acelorași categorii de publicuri, se află în mijloacele de expresie artistică ale fiecărei instituții / entități, în așa fel încît fiecare spectator să poată beneficia de tipul de spectacol și forma de exprimare artistică preferată și care i se potrivește și îi satisface necesitățile. Specificitatea și unicitatea TA, rezidă din particularitatea genului spectacolelor, realizate astfel încît, indiferent de subiect sau subiecții cărora li se adresează, utilizează fără excepție în producțiile sale, arta mînuirii și a animației. Această particularitate, prin care se distinge activitatea TA, vine în sprijinul consolidării importanței sale, care menține în prim-plan educarea și formarea tinerei generații, cu scopul de a o transforma în beneficiar și consumator de artă constant. TA, pe lîngă *aparent* singurul scop oferit - acela de divertisment, la care se rezumă de foarte multe ori percepția beneficiarului, are rolul decisiv în formarea gustului pentru artă autentică și de calitate, contribuind esențial în dezvoltarea personalității copiilor în evoluția lor către maturitate.

Serviciile oferite public de către Teatrul "Arlechino" , care urmăresc direcția dictată într-o mare măsură de cerințele și nevoile identificate ale publicului beneficiar , au consolidat poziția sa în



piaţa artelor spectacolului existente la nivelul oraşului Braşov, instituţia fiind recunoscută ca una de reper şi nu doar în plan local.

Managementul TA , urmăreşte atingerea unor obiective corelate cu misiunea sa, prin programele şi proiectele Proiectului de Management, agreeat de către autoritate, care a fost elaborat pe o structură formată din cinci Programe , în care sînt înglobate toate proiectele instituţiei.

Activitatea TA este permanent adaptată, prin considerarea posibilităţilor reale şi concrete , vizîndu-se adoptarea măsurilor cele mai eficiente, în conformitate cu circumstanţele existente, care sînt dictate într-o mare măsură şi de factorii externi.

1. colaborarea cu instituţii, organizaţii, grupuri informale care se adresează aceleiaşi comunităţi

Colaborările TA , consolidate în decursul timpului , constituie practică curentă, şi în afară de subordonare dintotdeauna s-a materializat şi o colaborare a instituţiei cu Primăria municipiului Braşov . Coordonarea la nivel ierarhic a activităţii TA este delegată unuia dintre viceprimarii mun.Braşov, la data întocmirii prezentului raport fiind în vigoare DP nr.4400/ 18.12.2024. În cadrul acestui raport , autoritatea realizează consecvent monitorizarea activităţii specifice a TA , prin situaţii şi rapoarte de activitate care se transmit lunar , trimestrial şi anual către serviciile de specialitate ale autorităţii, în strictă conformitate cu cerinţele şi indicaţiile primite de la aceasta .

TA are relaţii de parteneriat şi colaborare prin care dezvoltă , iniţiază şi după caz participă la proiecte comune cu alte instituţii de spectacol, de cultură , cu asociaţii culturale cu scopuri educaţionale , cu ONG-uri şi instituţii de învăţămînt preşcolar şi primar , relaţii prin intermediul cărora este realizată deschiderea spre comunitatea locală , comunităţile defavorizate , spre colaborări în sfera artelor de spectacol, cultură şi educaţie, fie ele de stat sau aparţinînd mediului privat , în acest context urmărindu-se susţinut un dialog permanent cu acestea, care s-au materializat în colaborări sau parteneriate, utile de toate părţile. Astfel s-au derulat parteneriate culturale cu Asociaţia Culturală ANTITEATRU, Teatrul Particular Braşov , Asociaţia BIS Sibiu, Club Rotary .

Se urmăreşte menţinerea şi continuarea parteneriatelor deja existente, în sfera media , cu un număr semnificativ de organizaţii / entităţi care realizează publicitatea evenimentelor culturale din Braşov şi mediatizarea informală a activităţii instituţiei (24 FUN, Antena Bv, Calendarul Magic, Nova Braşov, Radio Braşov, Radio Braşov Special, Realitatea Braşov, Ager Press, Nova Press, Transilvania Expres, Bună Ziua Braşov, Braşov TV, Zile şi Nopti, Monitorul Expres, Braşovul Tău, Biz Braşov, Stiribraşov.ro, anidescoala.ro, stiripentru copii.ro, , news.bv.ro, stiriletransilvaniei.ro, ziare.com, braşovstiri.ro, lapasbrinbrasov.ro, Mytex.ro, Stirilazi.ro, ilovebrasov.ro etc.), prin intermediul cărora se pun la dispoziţia şi accesul publicului larg, informaţii cu privire la evenimente,



TEATRUL PENTRU COPII ARLECHINO Brașov 500025 str.A.Hirscher nr.10,
tel. 0268 475 243, Fax. 0268 475981, e-mail: t_arlechino@yahoo.com
www.teatrularlechino.ro

programe, proiecte și în general toate informațiile legate de spectacolele / proiectele instituției (data, locația de desfășurare a acestora , tarife , autori creatori, artiști interpreți etc.) În mod continuu a fost asigurată mediatizarea activităților instituției și păstrarea contactului cu publicul.

Pe parcursul perioadei de referință au fost consolidate relațiile existente și s-au format altele noi , ce au presupus realizarea unor proiecte care să contribuie la dezvoltarea personalității copiilor și a educării lor. Prezentarea permanentă a producțiilor fie la sala de spectacole Arlechino, fie la locațiile partenerilor, completate de activități complementare artelor spectacolului de tipul spectacole- lectură, marcarea unor evenimente cu conotație culturală importantă (Ziua Culturii Naționale, Ziua Teatrului etc) prin introducerea publicului în mecanismul intern de realizare a unui spectacol , contribuția activă la evenimente școlare sau preșcolare de tip serbări tematice sau producții realizate de copii.

Bazele colaborărilor parteneriale , ce au fost puse încă de la începutul perioadei de management anterioare și care au fost derulate cu instituții publice din sistemul educațional și cel de incluziune socială (Unitățile de învățământ școlar și preșcolar din municipiul și județul Brașov, DAS Brașov, Muzeul Județean de Istorie , Centrul Cultural Apollonia, Centrul Cultural Reduta, Universitatea de Arte Târgu Mureș etc) sînt menite să consolideze atât relațiile parteneriale interinstituționale, cît și dezvoltarea , educarea și integrarea copiilor din medii sociale defavorizate sau cu dizabilități. Parteneriatele s-au consolidat an de an , ceea ce validează utilitatea colaborărilor, prin rezultatul obținut în urma acestor colaborări, ce vin să confirme asumarea rolului de factor direct implicat în educație pentru public și cel de promotor al culturii și artei autentice.

Pe lângă programele și proiectele pe care le desfășoară în mod curent instituția, coexistă și o serie de evenimente pe care teatrul le organizează în parteneriat cu alte instituții de cultură și nu numai , afit la nivel local, cît și la nivel național, precum și diverse colaborări între instituție și mediul privat sau între sectorul non-guvernamental, toate avînd la bază politicile culturale și contribuind la evoluția profesională a instituției. Teatrul, în calitate de partener , invitat sau gazdă, a participat și contribuit la o serie de evenimente cu tradiție îndelungată sau cu importanță majoră (festivaluri, gale , evenimente) .

2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

În cele ce urmează , s-a realizat o analiza swot, prin care se evidențiază o sinteză a factorilor principali de influență, interni și externi, și care pun în lumină punctele tari și pe cele slabe, în relație cu oportunitățile și amenințările existente.



TEATRUL PENTRU COPII ARLECHINO Brașov 500025 str.A.Hirscher nr.10,
tel. 0268 475 243, Fax. 0268 475981, e-mail: t_arlechino@yahoo.com
www.teatrularlechino.ro

Puncte TARI	Puncte SLABE
Unicitatea producțiilor instituției (spectacole cu păpuși și obiecte animate, în care se utilizează arta mînuirii și a animației, pe care se bazează întregul repertoriu)	Costuri mari ale montării producțiilor, determinate de un număr în scădere al artiștilor creatori specializați în teatrul de animație și completate de lipsa unor prevederi legale privind onorariile aferente dreptului de autor.
Poziția/ locația sediului instituției / sălii de spectacole în planul urbanistic. Este situat în centrul istoric al orașului , zonă cu afluxul cel mai mare de populație (localnici și turiști) .	Statutul de chiriaș care limitează posibilitățile. Lipsa acută a spațiilor adecvate, necesare unei dezvoltări în toate planurile. Sala mică cu un număr de 100 locuri și deficitul mare de spații în care să se depoziteze decorurile și să se amenajeze ateliere de creație corespunzătoare
Atractivitatea mediului urban, consecință a profilul turistic al orașului, conduce la o mai mare cunoaștere a existenței instituției , dincolo de granițele municipiului, odată cu fluctuația de turiști care sînt în căutarea facilităților de petrecere a timpului liber.	Lipsa de personal specializat , determinată de deficitul capitalului uman profesionalizat corespunzător dublat de o structură de personal redusă , care influențează modul de organizare și randamentul pe anumite sfere de activitate .
Pregătirea de specialitate în ramura artei mînuirii și valoarea profesională a echipei artistice	Dezinteresul personalului, cu un grad de superficialitate și demotivare în continuă creștere (absenteism activ / demisionar în activitate) , dictată de percepția ”prea multă muncă/ răspundere și insuficientă motivare/ salariu mic” accentuat de îngrădirea posibilității angajatorului de a lua măsuri coerente, ca urmare a unei legislații a muncii lacunare /vicioase.
Publicul țintă căruia se adresează activitatea specifică (copiii) și interesul adulților de a le oferi o paletă cît mai largă de activități de divertisment, recreere și formare. Schimbarea generațiilor și a percepțiilor acestora, deschiderea comunității către un sistem de educare a valorilor culturale autentice.	Modul de alocare a sumelor din subvenții, determinate într-un mod ce nu este corelat cu conceptele statuate de legislația specială pe care se bazează funcționarea acestui tip de instituții



OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
Calitatea de reper cultural a TA , obținută ca urmare a notorietății dobândite	Accentuarea deprofesionalizării generalizate, urmată de lipsa specialiștilor pe domenii și sfere de activitate, care conduc la încărcare și suprasolicitare a unui număr mic de salariați din structura de personal, în detrimentul acestora.
Capacitatea de asigurare a reprezentării oraşului în cadrul diverselor forme de manifestare culturală specifică, menite să atragă plus de imagine (festivaluri, gale, evenimente, schimburi culturale în afara municipiului)	Viziuni ale autorilor creatori tot mai sofisticate cu tendință experimentală, dictate de tendința de evoluție și nevoia de satisfacere a egoului artistic, care determină obținerea unor producții neînțelese pe deplin de beneficiari ce poate conduce la un absentism la anumite spectacole , chiar dacă ele în estență se bazează pe elemente valoroase și apreciate de specialiști în domeniu.
Număr crescut de rezidenți în oraș, determinat de exodul populației din zona de nord a țării, care își stabilește domiciliul în Braşov. Populație preponderent tânără , care influențează gradul de natalitate și implicit densitatea grupului țintă	Instabilitate politică, cu consecințe negative în zona legislativă , în plan bugetar , în managementul orientat spre performanța activității, determinată de norme legale necongruente , necoerente și nearmonizate pe domenii (de ex. domeniul legislației muncii, a salarizării, a legislației speciale incidente domeniului de activitate)
Elevarea populației pe un segment semnificativ, materializată în practici bazate pe concepte și ierarhii valorice care conduc la sporirea numărului de consumatori de spectacol, de tipul : ” e de bon-ton” , ”lumea bună merge la teatru” , ”e în trend”	Birocrație și formalități în exces. Interpretarea eronată a conceptului Programului Minimal, ce generează o activitate contraproductivă, dictată de condiționarea managerului cultural obligat să își asume atingerea unor indicatori , care însă la final au rezultate bazate pe niște algoritmi incompatibili , fiind minimizată importanța misiunii și a obiectivelor.

3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acestela;

Activitatea este orientată în direcția **satisfacerii cerințelor consumatorului** țintit (în raport de cerințele efective și cele potențiale), însă se ține cont invariabil de necesitatea educării gustului publicului spectator spre expresia artistică autentică, valoroasă și de calitate , deoarece copiii sînt și trebuie să rămîină o categorie de public importantă pentru politicile și strategiile culturale.

Imaginea este esențială pentru orice produs, marcă, brand și entitate astfel că ea trebuie luată în considerare ca factor principal pentru absolut orice este destinat consumului, aceasta fiind practic



ideea pe care o are consumatorul/ beneficiarul despre un anumit produs/ lucru/ serviciu, chiar şi atunci când nu îl are efectiv în faţă. Ca teatru, ţinînd cont de percepţia pe care o are publicul spectator (beneficiarul) asupra produsului nostru, aici intervenind un "produs cultural", putem afirma că ne aflăm în poziţia unei mărci consacrate, nefiind exagerat să o numim *brandul*- "Teatrul ARLECHINO". Realele necesităţi sînt date de categoriile de public, prin atitudinea adoptată faţă de instituţie şi faţă de "produsul" pe care ea îl pune pe "piaţă", astfel că politica instituţională şi viziunea managerială sînt semnificativ influenţate de acestea. În aceste condiţii, am conştientizat faptul că odată cu viziunea managerială, care determină politica de management, trebuie implicată o asumare serioasă împreună cu un efort constant şi susţinut, prin care se urmăreşte diversitatea, dar nu în detrimentul calităţii. Acest efort susţinut şi permanent, convergent realităţii, a condus în decursul timpului la concluzia că soluţiile rapide sau cele cu rezultate imediate sînt puţin numeroase, iar rezultatele durabile se obţin în timp, în generaţii, prin educare şi cultivare. Cele mai eficiente abordări sînt bazate pe o bună practică şi pe dobîndirea unor experienţe care vin şi se consolidează în timp prin testarea unor practici, a unor soluţii şi mecanisme adoptate, care doar în timp fac dovada oportunităţii şi a viabilităţii rezultatelor.

Activitatea se orientează şi în funcţie de politicile culturale la nivel naţional, fiind adaptată mai ales cerinţelor de la nivel local, prin principalele direcţii abordate pentru îndeplinirea misiunii sale:

Tradiţie şi continuitate - continuarea şi dezvoltarea programelor şi proiectelor de succes, şi menţinerea politicii repertoriale bazată pe calitatea ofertei cultural-artistice cu valorificarea istoriei acestei instituţii.

Dinamism şi inovaţie - se bazează pe dezvoltarea şi menţinerea climatului propice creativităţii, prin atragerea şi încurajarea tinerilor creatori, deschiderea către noile tehnologii aplicabile, ca suport în actul creativ. Raportîndu-ne la specificul nostru, ţinînd seama de factori şi circumstanţe externe, am evaluat posibilităţi de re poziţionare, de valorificare rapidă a unor abilităţi bazate pe structura şi profilul artistic, diferite faţă de cele uzuale în spectrul profesional consacrat. Astfel s-a recurs la menţinerea în prin plan a imaginii teatrului prin abordarea şi continuarea unor proiecte, uneori inedite care sînt incluse într-un număr de cinci programe.

Deschidere internaţională prin participare la evenimente de gen marcante sau comunicare cu reţele specializate de profil.

Marketing şi Diseminarea informaţiei - a devenit o preocupare continuă, acţionată mai ales prin folosirea canalelor de comunicare adecvate, în considerarea importanţei mass-media în viaţa publică.

Promovarea imaginii identitare prin parteneriate media şi colaborarea cu aceasta, au determinat menţinerea unei bune vizibilităţi a instituţiei şi păstrarea unui contact permanent cu



TEATRUL PENTRU COPII ARLECHINO Brașov 500025 str.A.Hirscher nr.10,
tel. 0268 475 243, Fax. 0268 475981, e-mail: t_arlechino@yahoo.com
www.teatrarlechino.ro

publicul beneficiar prin mediatizarea și prezentarea activității sale , prin interacțiunea frecventă și susținută în cadrul proiectelor prin intermediul platformelor social media.

Îmbunătățirea interfeței și a temei site-ului instituției (pagina web) www.teatrarlechino.ro, aducându-i-se îmbunătățiri de ordin practic și estetic , constant , urmărindu-se alinierea la noile cerințe : mai ușor accesibilă, cu un design atractiv și pentru aspectul și funcționalitatea căruia s-a avut în vedere afit scopul său cât și nevoia utilizatorului final, în acest fel reușind să creștem notorietatea instituției și implicit acolo unde a fost cazul a organizațiilor partenere,

Maximizarea importanței *beneficiului de imagine* pe care canalele de comunicare precum YouTube teatrularlechinobrasov , Facebook- www.facebook.com/teatrarlechinobv. îl aduc Conținutul foto și video pe paginile Facebook și web ale instituției , prin actualizare constantă , crearea de popularizări de tip "evenimente" cu accesare directă. Pe lângă instrumentele și modalitățile clasice de promovare (mass-media, mediul on-line, tipărituri etc.),

Asigurarea promovării locale ce cuprinde publicitate outdoor și indoor (sedii ale unităților de învățământ , unități turistice de cazare , obiective de interes public) .

În cadrul planului pentru îmbunătățirea promovării tuturor activităților se utilizează un important mijloc de a face publicitate proiectelor/ programelor prin prezentarea spectacolelor deplasabile, în diverse locații și spații neconvenționale (piețe publice, parcuri , spații de joacă destinate copiilor), unde cu ocazia oricărui eveniment desfășurat se afișează date de contact ale acestora . Personalizarea tuturor elementelor infrastructurii utilizate în cadrul deplasărilor profesionale cu sigla teatrului și datele de contact ale acestuia pentru o bună informare, cum sînt microbuzul teatrului - branduit cu aceste elemente , cortul-pavilion utilizat la spectacolele desfășurate în aer liber în cadrul stagiunii estivale , care este de asemenea branduit , sînt aspecte care s-au dovedit extrem de utile în mediatizarea instituției și practic la aducerea la cunoștința publicului asupra entității sub egida căreia se desfășoară aceste proiecte culturale.

Realizarea unui instrument care permite explorarea oricărui spațiu din realitate în mediul digital, oricînd și de oriunde, într-o formă interactivă și care oferă vizitatorilor experiențe virtuale imersive, în urma cărora își vor dori să cunoască și în realitate ceea ce au explorat virtual, prin VIRTUALIZING REALITY INCORPORED , care în cadrul proiectului amplu BRAȘOVUL OBIECTIV CULTURAL VIRTUAL 3D a reușit să faciliteze accesul virtual în spațiul instituției acesta devenind accesibil oricînd, oricui.

Propunere : *Revenim și menținem propunerea de acordare de către autoritate a suportului pentru crearea și punerea la dispoziție a unor spații publicitare adecvate, amplasate strategic, în zone pietonale sau cu aglomerare urbană intensă, care si-ar dovedi utilitatea pentru toate instituțiile publice de spectacol din oraș.*



4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Reiterînd , la nivelul instituțiilor de cultură, nu există studii sau cercetări de specialitate dedicate publicului, deoarece metodele necesită o specializare particularizată fiind laborioase și costisitoare. În aceste condiții la nivelul unei instituții mici de spectacol , precum TA, un astfel de studiu este dificil de realizat. Platforma digitală CULTURADATA , este singura dedicată furnizării datelor de consum cultural, date preluate din *Barometrele de Consum Cultural* realizate de INCFC, care analizează printre altele și *publicul* artelor spectacolului, și care are ca obiective studierea, cercetarea și furnizarea de date statistice pentru domeniul culturii, precum și formarea continuă în domeniul culturii, și a cărei ultimă lucrare în domeniu lansată în decembrie 2020 este concretizată în BAROMETRUL CULTURAL PENTRU 2019, ulterior fiind înlocuit cu *Tendențe ale Consumului Cultural* în perioada pandemiei, materializat în două ediții .

În acest context , garanția de a te baza pe date și cifre exacte este relativă. La nivelul TA, **pentru determinarea unor rezultate cantitative și calitative privind publicul, categoriile de public , nivelul de satisfacție și preferințele , se realizează analize și măsurători interne bazate pe rapoarte , analize în cadrul unor grupuri de lucru, sondaje de opinie , care însă au un grad destul de mare de relativitate în ceea ce privește rezultatele.** Acestea vizează metoda cantitativă, iar în construirea obiectivelor analizei se apelează la urmărirea unor factori de consum cultural ale spectatorilor TA, bazîndu-ne pe practică, experiență și aspecte notorii privind categoriile de public ce constituie consumatorii produsului nostru cultural .

S-au luat în calcul și urmărit elemente cu aspecte determinante ale ponderii spectacolelor organizate pentru publicul larg, pentru publicul în regim organizat, spectacole prezentate la sală , spectacole prezentate în deplasare/ alte locații , cuantificarea nivelului de preferințe după genul spectacolului, a variabilelor și constantelor numărului de prezentări ale unei producții artistice pe parcursul unui an calendaristic. În considerentul datelor determinate intern, avem o imagine bazată pe următoarele rezultate :

- Proporția spectacolelor cu public larg ("la liber") și în regim organizat/ la sala de spectacole 69% .
- În timp ce în cazul spectacolelor cu public larg ponderea grupului țintă (copiii) e sensibil egală cu publicul adult (însoțitorii) situîndu-se undeva la 60% copii – 40% adulți , în cazul spectacolelor organizate se distinge o pondere mult mai mare a grupului țintă , care se situează undeva la 95-96%
- Ponderea spectacolelor susținute în afara sediului , în regim organizat se situează la un nivel de cca 30% din totalul spectacolelor anuale , ceea ce denotă un interes crescut al publicului spectator pentru participarea la spectacole ample, de anvergură , care pot fi vizionate exclusiv la sala de spectacole, aspect care a fost determinat de o consecvență a managementului , obținută în ani , și care



s-a bazat pe viziunea de a educa publicul în spiritul acceptării unor rigori ce vizează calitatea actului artistic.

- În continuare preferințele certe ale publicului spectator , rămân ca o constantă, deoarece se evidențiază latura conservatoare cu privire repertoriu, modalități de exprimare și tehnici abordate (pe primul loc în topul preferințelor situându-se "titlurile" , adică transpunerea basmeor și poveștilor arhicunoscute , clasice, dramatizate într-o manieră care să respecte cât mai fidel firul acestora) , asta deși majoritatea covârșitoare a beneficiarilor , la un sondaj de opinie își declină preferința pentru *varietatea* repertorială (titluri distincte, pe care le doresc cât mai numeroase pentru a avea din ce să aleagă) ,

Un aspect care ține de profilul publicului local, care e intrinsec legat și de gradul de educație și implicit de cel al nivelului de educație culturală, determină la o majoritate a acestuia obiceiuri sau practici bazate exclusiv pe o percepția de divertisment asociată participării la un spectacol de teatru și nu neapărat de nevoie de culturalizare. În acest sens, făcând o analogie cu ceea ce prezentăm în analiza swot, se disinge clar atitudinea de achiesare la comportamente ce sînt un "must-have" și o manieră comodă și facilă de petrecere a unui interval de timp determinat, (mai ales în anotimpurile cu intervale climatice confortabile - primăvară , toamnă , cînd o plimbare în centrul orașului poate constitui o plăcere). Acest aspect l-am evidențiat frecvent în conținutul rapoartelor anterioare , astfel că el vine să certifice profilul unui public comod și care este departe de ceea ce definim ca public eminent cultural, fiind în realitate orientat spre comoditate și confort chiar și în privința organizării propriului program în ceea ce privește petrecerea timpului liber. Aceste aspecte sînt generate de muți factori externi , printre care pe de o parte stau toate facilitățile arealului din zona teatrului (Instituția aflată într-o zonă centrală de mare interes turistic, în Centrul vechi /istoric în care zona în sine oferă multe facilități și o varietate de alte obiective, fie ele turistice, fie de petrecere a timpului liber- terase, spații comerciale etc) . Cu toate astea nu putem nega că profilul orașului și amplasamentul sălii Arlechino rămîne în continuare un avantaj incontestabil, care însă vine și cu neajunsuri (lipsă locuri de parcare , lipsa posibilității de acces facil a unor mijloace de transport care asigură transport de décor sau chiar de copii care vin în grupuri organizate etc)

5. grupurile-țintă ale activităților instituției

Publicul țintă pentru Teatrul Arlechino , ca instituție *de repertoriu*, este format din copii , tînăra generație din toate categoriile sociale , segmentul de vîrstă fiind 2/3 -10/11 ani. Identificarea segmentelor de vîrstă este un indicator de reper în activitatea specifică , pe baza ei se definește aria de adresabilitate și direcțiile cele mai oportune .

În raport cu celelalte instituții și/ sau companii de spectacole, care derulează programe culturale pentru copii însă doar ocazional și de o mai mică anvergură, Teatrul pentru Copii



TEATRUL PENTRU COPII ARLECHINO Braşov 500025 str.A.Hirscher nr.10,
tel. 0268 475 243, Fax. 0268 475981, e-mail: t_arlechino@yahoo.com
www.teatrularlechino.ro

Arlechino, se plasează concurențial și complementar într-o zonă distinctă, fiind singurul care, conform statutului are obligativitatea de a derula preponderent programe dedicate copiilor, mai mult, acestea fiind bazate pe particularitatea animației sau mînuirii obiectelor și a păpușilor. Publicul spectator al TA este eterogen, format din categorii diverse, copii începînd cu 2 ani, 2 ani și jumătate -antepreșcolari, continuînd cu preșcolari 3-6 ani, școlari 6-11 ani și în proporție mai mică preadolescenți 12-13 ani, dar și din persoane adulte: educatori, profesori, părinți sau bunici.

Există categoria de *public direct* (publicul țintă – copiii) dar și *publicul indirect* (format din public adult- însoțitori ai publicului țintă : părinți, frați, rude sau afini, persoane în activitate sau pensionari, cadre didactice, formatori / facilitatori etc.) care se regăsesc în toate categoriile socio-profesionale. Publicul indirect este considerat ca o categorie vizată permanent în scopul implementării unei percepții pozitive, el avînd o influență majoră asupra publicului direct, ca factor decizional, care determină într-o măsură foarte mare participarea copilului la actul de expresie artistică – în toate formele sale. Chiar dacă beneficiarii țintă și direcți ai programelor și proiectelor instituției sînt copiii, avînd în vedere varietatea și eterogenitatea repertoriului (spectacole pentru întreaga familie), poate că este corect să înglobăm și publicul beneficiar indirect respectiv -adultii, care odată cu participarea lor alături de copii, beneficiază de un model comportamental și de beneficiile unei dezvoltări a imaginației, a creativității, care poate fi cu ușurință canalizată spre înțelegerea nevoilor propriului copil. Este un aspect prioritar pe care îl avem în atenția prioritară, faptul că adulții, în calitate de decidenți, sînt factorul esențial și decisiv al direcției de dezvoltare prin educație a fiecărui copil.

6. profilul beneficiarului actual

- publicul este eterogen, beneficiarul actual este reprezentat de un public provenind din diverse categorii și medii sociale
- publicul se încadrează în diverse categorii de vîrstă (apreciînd aici nu doar beneficiarul direct – copilul ci și însoțitorul /ii acestuia)
- beneficiarul e format preponderent din public provenind din zona urbană la care se adaugă și publicul din zona metropolitană
- publicul este format din spectatori fideli la care se adaugă spectatori ocazionali (de regulă turiști, dar nu numai)
- beneficiarul-țintă al programelor este copilul 2-11 ani

Publicul spectator al Teatrului pentru Copii ARLECHINO Braşov, este și rămîne un public eterogen (din diverse medii și categorii socio-profesionale și categorii de vîrstă) dar în funcție de analiză pe segmente, poate fi catalogat și ca fiind omogen (consumatori de artă, iubitori de teatru),



iar acesta este un aspect determinat de atât de profilul și specificitatea cât și de adresabilitatea instituției.

Prin intermediul ofertei sale diversificate și atractive, asigurată prin programele sale, TA urmărește să atragă public cât mai numeros și diversificat, Se poate vedea creșterea numărului de spectatori beneficiari de la an la an urmare a calității produsului cultural oferit.

Ritmul de succedare și înlocuire a generațiilor este și acesta un factor principal în numărul crescut de beneficiari, dar mai cu seamă creșterea se datorează și gradului crescut de interes al părintelui din noile generații pentru a asigura propriului copil petrecerea timpului liber prin diverse, variate și de calitate modalități

Deși încă ne confruntăm cu un profil de spectator conservator, ale cărui preferințe stagnează sau sînt blocate pe preconcepții și prejudecăți, faptul că generațiile sînt în continuă dinamică atât ca mentalitate cât și ca practică, obiceiuri și comportamente, a început să se distingă, deocamdată timid, deschiderea spre inovație și noutate. Publicul nostru rămîne împărțit în principal în două categorii foarte distincte: copii și adulți, aspect ce este o consecință, în bună parte, a faptului că adresabilitatea specifică a producțiilor este expres îndreptată către copii și de faptul că aceștia, sînt o categorie vulnerabilă, care necesită asistență, însoțire, consiliere, în toate aspectele vieții. Din analizele noastre, media de vîrstă a publicului beneficiar se menține pentru publicul- copil la aproximativ 6 ani iar la publicul- adult la aproximativ 42 ani.

Spectatorii TA provin preponderent din mediul urban, și în special din familii care realizează venituri medii și mari, familii în care membrii acestora au studii cel puțin medii, fiind în marea lor majoritate familiarizați cu domeniul cultural, cu diverse forme de expresie artistică și care în mod aproximativ regulat frecventează diferite evenimente culturale sau incidente actului cultural. Practic, îi putem clasifica ca fiind persoane care au deschidere către un cumul de activități, din sfera educativă, sportivă și de divertisment, prin care urmăresc să își asigure un regim de viață și un nivel de trai cât mai calitativ din punct de vedere psiho-social.

Se identifică și o categorie de *public fidel*, a cărei valoare preponderentă se bazează pe respectul față de cultură, arte, tradiție și educație, identificat printr-o trasătură fermă și un grad ridicat de responsabilitate al adultului în ceea ce privește implementarea educației timpurii și permanente. Este vorba despre un public familiarizat cu specificul genului (categoria cu cel mai mare potențial de dezvoltare socială și cu o putere economică semnificativă)

Deasemenea, după frecvența participării la spectacole, se identifică un *public ocazional* și un *public întâmplător*, care provine preponderant tot din mediul urban, dintre care o parte sînt nerezidenți în municipiu (se află în oraș cu ocazia unui program personal – cum ar fi turism de recreere, turism de shopping etc. iar cu această ocazie profită de posibilitatea imediată de a îi oferi copilului o formă de divertisment), două categorii pentru care, însă, activitatea aceasta poate fi ușor înlocuită cu orice alt tip de divertisment, (de la vizionarea unui film sau incursiunea într-un



centru comercial de tip mall și pînă la plasarea copilului într-un spațiu de joacă pe durata uneia sau a mai multor ore) , și/ sau înlocuirea/ renunțarea la spectacolul de teatru, în funcție de de priorități și timpul de care dispun.

De regulă , o ofertă diversificată de produse culturale, poate fi considerată una completă. În același timp, însă, este și o scală pe care oscilează barometrul cu ajutorul căruia determinăm nișele de public și implicit gradul de culturalizare al populației. Preferința de petrecere a timpului liber cu participarea la reprezentațiile unui spectacol de teatru are o frecvență mai crescută în rîndul publicului, în special în perioada sezoanelor cu regim climateric moderat , în lunile martie –iunie și sfîrșit de septembrie –început de decembrie , pentru că este o particularitate a Brașovului de a avea un factor de condiționare relativ mare din punct de vedere climacteric, deoarece în intervalul iunie-septembrie/octombrie și decembrie-februarie/ martie , publicul își diversifică activitățile de petrecere a timpului liber,muntîndu-și preferințele și optînd pentru activități alternative de recreere, perioade în care sunt preferate petrecerea timpului în aer liber și practicarea sporturilor outdoor (ciclism, înot, sporturi de iarnă). Pentru aceste motive există perioade și intervale în care frecvența la spectacole devine fluctuantă , cu tendință de regres, iar în anumite perioade cînd se combină sau se suprapun perioadele sezoniere cu cele de sărbători și zile libere, ori cu vacanțele școlare, prezența la spectacole poate suferi scăderi spectaculoase.

Așteptările beneficiarilor, legate de oferta cultural/artistică a instituției, identificabile, **rămîn varietatea și dimensiunea repertorială , gradul de recognoscibilitate al temei spectacolului (titlul) și calitatea producțiilor artistice.**

O altă așteptare pe care am identificat-o este reflectată de mulțumirea în raportul de interacțiune al acestuia cu personalul angajat al instituției, caracterizată de nevoia de identificare cît mai accesibilă, promptă și detaliată a informațiilor dorite precum și celeritatea rezolvării cerințelor sale.

Luînd în considerare aceste aspecte , în calitate de entitate culturală care urmărește în permanență accesibilizarea tuturor categoriilor sociale la spectacole, consonanța producțiilor noastre cu latura educativă și susținerea îndeaproape a structurii programei de învățămînt școlar și preșcolar , prin maniera de abordare a montărilor , prin profesionalism , prin adaptare continua la cerințe, manifestate în mod activ de către personalul instituției în integralitatea sa, urmărim să ridicăm în mod constant gradul de satisfacție al beneficiarilor.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

Prin raportare la perioadele anterioare , instituția a avut în decursul anului de referință o evoluție vizibilă , refectată prin valorile indicatorilor cuantificabili (număr de reprezentații, număr de beneficiari și încasări).



Indicatorii prevăzuţi în Proiectul de management , au fost ajustaţi cu creşteri în cadrul Programului minimal anual, constituit ca anexă la Contractul de management , şi chiar modificaţi şi în interiorul anului de referinţă (discutăm de o propunere iniţială asumată la începutul anului 2024 , după care indicatorii au fost majoraţi în cursul anului, la solicitarea autorităţii , aspect discutabil în alt context,prezentul document / raportul , nefăcînd obiectul poziţiei managementului în raport de această practică , care nu este în consonanţă cu prevederile legale prevăzute de OUG 189/ 2008 care învederează ” Părţile au dreptul de a reanaliza periodic sumele necesare realizării programului, în raport cu valorile asumate prin angajamentele luate în documentul de referinţă, şi de a negocia anual programul minimal, în funcţie de bugetul aprobat pentru derularea contractului de management”.

Pentru anul 2024 , indicatorii asumaţi au fost realizaţi integral, majoritatea înregistrînd depăşiri.

Evoluţia profesională este apreciabilă pe termen lung în sensul în care activitatea tuturor categoriilor profesionale se adaptează la cerinţele manageriale care la rîndul lor sînt raportate la cerinţele legislative şi operaţionale dictate de mediul extern .

Sfera de management şi activităţile conexe şi complementare, ca şi în anul precedent au fost influenţate de o creştere a activităţii , contextul şi situaţia birocratizării excesive generînd necesitatea gestionării şi realizării întregii activităţi cu eforturi sporite , cu asumarea unor decizii, acţiuni şi atribuţii noi, în parametri dictaţi de impredictibilitatea permanentă cu care ne-am confruntat, mai ales de la instituirea cadrelor legislative de austeritate bugetară sporită, Deasemenea fluctuaţia de personal, deprofesionalizarea masivă în toate sferele , inechităţile sistemului de salarizare pe categorii profesionale , chiar în cadrul aceleiaşi entităţi , influenţează permanent în sens negativ întreaga activitate .

Prin comparaţie cu datele estimate pentru anul 2024 care au fost previzionate în raportul de activitate anterior, dar care s-au regăsit şi în Programul minimal propus, avem o variaţie echilibrată la indicatori , astfel că se poate aprecia că şi activitatea profesională a anului de raportare s-a menţinut într-o marjă realistă . Pentru a avea o imagine clară a rezultatelor profesionale reflectate în planul evoluţiei cifrelor , detaliem :

- Faţă de **totalul de 295 proiecte asumate pentru anul 2024** , instituţia a realizat efectiv la 31.12.2024 **un număr de 326** proiecte dintre care 319 prezentate în mod fizic şi 7 în format on-line . **Indicatorul a fost depăşit cu un procent de 10.51 %.**
- În privinţa numărului de beneficiari , **proiecţia iniţială s-a bazat pe un număr de 30.362 de beneficiari**, iar în fapt la 31.12.2024 s-a atins **cifra de 32.603 beneficiari**. Dintre aceştia au participat efectiv la reprezentaţii, respectiv cei prezenţi fizic în sală sau în deplasări , au totalizat un număr de **32.428** , 175 fiind cifra corespondentă celor care au vizualizat online cele 7 proiecte difuzate . **La acest indicator rezidă o creştere cu peste 7% faţă de ceea ce s-a asumat**, însă sensibil sub nivelul anului anterior, cu siguranţă din cauza faptului că una dintre premierele anului a necesitat pe o durată de peste 5 săptămîni alocarea exclusivă a timpului pentru repetiţii ,



limitându-se programarea reprezentaţiilor doar în zilele de sîmbătă şi duminică penntru a nu afecta timpul impus de regizor .

- Faptul că în anul de referinţă , teatrul a fost invitat în continuare să participe la evenimentele de gen (gale, festivaluri) , constituie o deplină certificare a valorizării sale în planul activităţii artistice . **Participările TA la festivaluri s-au ridicat la cifra de 7** , în cadrul programului Arlechino Călător, iniţial estimînd un număr de 6 proiecte în cadrul acestui program, **indicatorul fiind depăşit cu cca. 2%**, în acest an distingîndu-se selecţia instituţiei la un important festival extern, cel din Bosnia Herţegovina, fiind singurul teatru românesc participant.

- S-a previzionat montarea unui număr de **3 premiere** , materializate conform prevederilor, acest **indicator fiind îndeplinit în proporţie de 100%**.

Cele cinci programe ale managementului, s-au bazat pe un concept care să conducă la satisfacerea cerinţelor publicului , fiind dezvoltate prin proiectele înglobate şi care sînt menite să asigure unicitatea, diversitatea, atractivitatea , eliminarea riscului de stagnare a repertoriului într-un cadru rigid , convenţional sau plictisitor. Activitatea teatrului se desfăşoară orientîndu-se după politicile culturale la nivel naţional, fiind adaptate cerinţelor de la nivel local, însă menţinînd principale direcţii ce conduc la îndeplinirea misiunii sale. Colaborarea dintre sectorul public şi cel privat, susţinerea şi încurajarea creaţiei contemporane şi deopotrivă a tinerilor creatori, dezvoltarea calitativă a serviciilor oferite, realizarea consecventă a turneelor, deplasărilor şi a manifestărilor artistice itinerante, chiar în mediul rural şi în oraşe mici, programele de susţinere a pedagogiilor creative, promovarea pe plan naţional şi internaţional a valorilor culturale autohtone , au ca scop principal alinierea la politicile culturale la nivel naţional şi asigurarea diseminării cunoaşterii valorii expresiei artistice abordate. Toate programele componente ale proiectului managerial , au fost gîndite în acest sens, însă cele care au caracteristica distinctă de atrage colaborări şi schimburi de practici profesionale precum şi cele itinerante, care valorifică şi în alte medii proiectele teatrului, sunt instrumentul cel mai adecvat acestui obiectiv.

Urmărind permanent îmbunătăţirea evoluţiei profesionale a instituţiei, am continuat să ne axăm şi să urmărim cu perseverenţă anumite concepte :

Tradiţie şi continuitate – concept care urmăreşte continuarea şi dezvoltarea programelor şi proiectelor de succes, prin menţinerea calităţii ofertei cultural-artistice , a politicii repertoriale , prin valorificarea istoriei acestei instituţii şi a artei mînuirii.

Dinamism şi inovaţie – conceptul pe baza căruia acţiunile şi demersurile noastre se centrează pe menţinerea climatului propice creativităţii, deschidere către nou , fără a aduce atingere tradiţiei , ca suport în actul de cultură .

Universalitate şi acces neîngrădit - ca noţiune de bază prin care urmărim neîncetat atragerea de noi beneficiari, pe termen mediu şi lung (minorităţi etnice şi/ sau sociale etc) prin ridicarea nivelului de conştientizare a valorii teatrului de păpuşi , a teatrului de animaţie , astfel că



ne-am îndreptat atenția în construirea repertoriului și pe basme populare/ tradiționale ale culturii minorităților etnice sau teme care abordează situații/ inechități sociale

Dezvoltarea competențelor profesionale – urmărindu-se valorificarea potențialului și abilităților resursei umane , astfel încât aceasta să poată fi utilizată la un maxim de eficiență, potențialele riscuri să fie minimizate , iar activitatea generală și de ansamblu a instituției să poată fi asigurată într-un proces unitar și fără întreruperi .

Propuneri :

- Participarea la un număr cât mai mare de evenimente de gen , indiferent de caracterul competițional sau necompetițional al acestora, pentru că reprezintă o modalitate consacrată de afirmare a valorii instituției în afara granițelor municipiului și județului, cu rezerva grevării de situațiile economice și sociale pe care le traversăm.
- inițierea și derularea unor noi parteneriate care să vizeze abordarea în comun a unor proiecte menite să conducă la educarea publicului în spiritul aprecierii valorilor culturale autentice inclusiv derularea cu caracter de continuitate a parteneriatelor cu instituții și / sau companii cu sferă de activitate similară , respectiv teatre , universități de artă, companii independente de teatru, artiști interpreți, artiști creatori ;
- continuarea colaborărilor și a proiectelor comune cu partenerii deja tradiționali (unități de învățământ preșcolar și școlar) și colaborările cu diverși alți parteneri care pot asigura promovarea produselor culturale : agenții media, agenții de marketing și publicitate;
- dezvoltarea continuă a unor colaborări valoroase, cu artiștii creatori din domeniul artei spectacolului de animație (regizori , dramaturgi, scenografi, compozitori) cu scopul menținerii și creșterii calității repertoriului , influențată intrinsec de calitatea spectacolelor/ producțiilor artistice;
- diversificarea producțiilor din repertoriu și genurilor abordate , prin accesarea unor colaborări inedite, menite să reliefeze deschiderea instituției și către forme de expresie congruente și adaptate vremurilor trasate de contextul actual .

Toate acestea sunt, însă, aspecte condiționate de contexte circumstanțiale efective, a căror viabilitate este puternic influențabilă în funcție de evoluția condițiilor și factorilor de mediu externi , ce angrenează o impredictibilitate care trenează și asupra estimărilor indicatorilor de referință.



1. adecvarea activităţii profesionale a instituţiei la politicile culturale la nivel naţional şi la strategia culturală a autorităţii

Avînd în vedere condiţiile care au marcat anii anteriori, practic tot ceea ce definim ca strategie culturală a intrat într-o fază statică, pentru care este necesară identificarea unor direcţii strategice de reformare a întregului sector cultural, proces ce ar trebui să fie iniţiat de factorii decidenţi. Toate activităţile culturale au fost afectate de efectele pandemiei, urmate de impactul conflictului din Ucraina. Deşi la prima vedere aceste evenimente nu par să aibă o influenţă majoră, ele au avut efecte semnificative, întrucît operatorii culturali au fost nevoiţi să se adapteze noilor circumstanţe, reformulîndu-şi strategiile, iar acest lucru ne-a afectat şi pe noi.

Potrivit Barometrului Cultural, pe baza ultimelor date centralizate înainte de pandemie, deşi formele de consum cultural în spaţiul non-public continuă să aibă cel mai mare nivel de frecvenţă, pentru anumite practici de consum cultural din spaţiul public s-a observat o uşoară creştere în ultimii doi ani: vizionarea de filme la cinematografe şi participarea la spectacole de muzică sau divertisment. Vizitele la muzee şi biblioteci au rămas constante, în timp ce participarea la spectacolele de teatru a scăzut.

În acest context, Teatrul nostru îşi propune, prin activităţile sale, să răspundă în primul rînd nevoilor comunităţii locale, acordînd o atenţie deosebită dimensiunii educaţionale pe care teatrul o implică. De asemenea, am avut în vedere permanent şi comunităţile defavorizate, în special cele din localităţile unde lipsesc atît spaţiile culturale, cît şi instituţiile cu profil cultural, sau în cazurile în care minorităţile nu au acces la evenimente culturale sau spectacole în limba romînă.

2. orientarea activităţii profesionale către beneficiari

Activitatea profesională a instituţiei de spectacole , prin scopul şi misiunea sa, este îndreptată în primul rînd către beneficiarii săi. În mod particular , ţinînd cont de diversitatea şi aria repertoriului instituţiei TA, se respectă în mod continuu menţinerea regulată a unui număr de **minimum** 35 de titluri distincte , cu teme diverse ale spectacolelor din repertoriul unei stagiuni.

În anul 2024, ca rezultat al montării celor trei noi premiere, **teatrul a avut un repertoriu de 45 de titluri** . Din numărul total au fost performate un număr de 42 de titluri . Cele trei titluri nevalorificate sînt în procedură de casare , motiv pentru care luînd în considerare şi cheltuiala lor generată cu drepturi de autor, s-a hotărît în Consiliul de Administraţie ca în anul de referinţă să nici nu mai fie repuse la scenă.

Spectacolele TA abordează subiecte, teme şi personaje distincte . Frecvenţa de prezentare anuală a acestor titluri , în condiţii de normalitate (în absenţă de factori ce influenţează condiţia de prezentare a spectacolelor , ca : epidemii, situaţii de natură medicală la actori , şi/ sau alte situaţii



externe cum ar fi schimbarea programului unor unităţi de învăţămînt şi anularea programării în prealabil stabilite), este realizată într-o manieră cît mai judicioasă. De regulă, toate spectacolele menţinute la nivelul unui an în repertoriu, sînt prezentate public de mai multe ori, frecvenţa reluării lor fiind dictată de raţiuni care ţin de specificul fiecăruia (se ţine cont de : producţii cu spectacole exclusiv sezoniere - cum sînt cele de iarnă, sau producţii care se pot prezenta exclusiv la sala de spectacol şi nu în deplasare sau în spaţii în aer liber, anumite titluri sînt mai solicitate decît altele - preponderent în categoria spectacolelor în regim organizat etc.). Un factor de importanţă majoră este atenţia/ importanţa pe care urmărim să o acordăm nevoilor şi cererii de consum ale beneficiarilor produsului cultural, îndeaproape corelat cu necesitatea asigurării indicatorilor privind numărul de proiecte, de spectatori şi asigurarea încasărilor, aspect care conduce implicit către necesitatea unei strategii şi unui plan bine structurat, urmărind şi justa repartizare / echilibrare a serviciilor artistice pe structura de personal de specialitate. De multe ori însă, din motive independente de voinţa noastră, programul poate suferi modificări, iar cu toate acestea trebuie să venim în întîmpinarea aşteptărilor beneficiarilor, adaptîndu-ne oferta la nevoile / cerinţele acestora, găsind soluţiile cele mai oportune şi rezonabile.

Fiind o organizaţie dedicată realizării de „produse culturale”, Teatrul nostru îşi concentrează majoritatea activităţii asupra beneficiarilor actuali, dar în aceeaşi măsură are în atenţie şi potenţialii noi beneficiari. Astfel, în paralel cu strategiile şi politicile culturale la nivel naţional şi local, se pune un accent deosebit pe identificarea şi satisfacerea nevoilor publicului, prin ajustarea profilului evenimentelor şi a programului de spectacole în funcţie de cerinţele acestuia. Nevoile şi cerinţele publicului sunt identificate, aşa cum spuneam la capitolul anterior, prin analize interne, care includ date referitoare la numărul de participanţi şi încasările realizate pentru fiecare spectacol. Aceste analize nu doar că oferă o imagine generală a evoluţiei activităţii, dar au şi scopul specific de a înţelege mai bine preferinţele şi cerinţele publicului.

Este important de menţionat că, deşi există o strategie şi un plan bine structurat, viziunea managementului se bazează şi pe anticiparea nevoilor şi aşteptărilor beneficiarilor, fiind pregătit să adapeze programele şi proiectele în concordanţă cu acestea. De aceea, în multe cazuri, ca realizator, producător şi prestator de servicii artistice, este esenţial să nu omiţi nicio clipă că adaptarea continuă la cerinţele publicului, este o abilitate ce trebuie cultivată constant.

Îmbogăţirea anuală a repertoriului este determinată de montarea a *cel puţin* două noi producţii, cu spectacole care se alătură celor existente deja (durata de viaţă a unui spectacol fiind în medie de 10-12 ani, uneori mai mult dacă spectacolele nu sînt afectate de uzură fizică şi morală, sau de circumstanţe care obligă renunţarea la ele – drepturi de autor, descompletări de distribuţii şi imposibilitatea asigurării unor modificări de distribuţie, perimarea lor etc). Totuşi, în întîmpinarea aşteptărilor publicului venim permanent cu noutatea, diversitatea, inovaţia, în ale cărui considerente vizăm :



• Oferirea unei palete largi de spectacole, asigurând produse culturale noi și diversificate (îmbogățirea repertoriului instituției în perioada analizată, în conformitate cu programul managerial propus la începutul perioadei, prin montarea a două spectacole noi, titluri mult așteptate de public, realizate cu participarea unor artiști de referință în domeniul artei animației); • Susținerea activității artistice de înaltă performanță prin stimularea creativității și excelenței artistice (implicarea personalului artistic în proiecte care le stimulează creativitatea și le asigură antrenamentul profesional); • Creșterea calității contextului creativ-educational și de formare prin promovarea tinerilor artiști și a proiectelor acestora (colaborarea cu tineri creatori și interpreți în cadrul edițiilor anuale ale FITC_ACP); • Stimularea parteneriatelor și deschiderea către dialogul inter-instituțional; • Utilizarea judicioasă a resurselor (optimizarea infrastructurii umane existente prin acumularea de atribuții și redistribuirea sarcinilor, concomitent cu desemnarea de noi responsabilități în toate domeniile de activitate); • Prezența constantă în spațiul online și pe rețelele sociale prin postări frecvente, crearea de materiale vizuale de impact menite să stîrnească interesul publicului pentru activitățile curente; • Realizarea de analize continue bazate pe sondaje de opinie interne, chiar și în absența unor metode de studiu complexe, pentru a contura un portret al spectatorului contemporan și a adapta serviciile oferite la nevoile acestuia; • Asigurarea desfășurării stagiunii estivale sub egida Programului „FACEM TEATRU ȘI AFARĂ”, între 15 iunie - 5 august și 1 - 10 septembrie, o microstagiune ce presupune prezentarea de spectacole în spații în aer liber (parcuri, obiective turistice etc.), într-o perioadă în care activitatea teatrelor este într-o pauză (vacanța dintre stagiunile teatrale). Acest program asigură acces gratuit publicului și presupune adaptarea producțiilor la spații atipice/neconvenționale, care impun un efort considerabil din partea artiștilor și echipelor tehnice pentru a menține o calitate artistică ridicată; • Realizarea, chiar și în condiții extrem de dificile, a celei de-a VIII-a ediții a FITC_ACP și demararea pregătirii ediției a IX-a din 2024, pentru ca atât comunitatea locală, cât și publicul larg să poată beneficia de proiectele dedicate Zilei Internaționale a Copilului. Dificultățile au fost legate de organizarea unui eveniment de amploare cu un buget extrem de redus, de doar 200.000 lei alocați de autorități prin fonduri bugetare, iar logistica a fost greu de asigurat, în special în ceea ce privește cazarea și mesele participanților, din cauza limitărilor impuse de legislația financiară și a prețurilor mari din Brașov, un oraș turistic de top. În contextul particularităților anului, printre alte măsuri luate pentru adaptarea și satisfacerea nevoilor publicului, au fost:

- Menținerea unui contact constant cu publicul în mediul online (crearea de evenimente, difuzarea de spectacole și spectacole-lectură, promovare intensivă).

- continuarea proiectului ZIUA PORȚILOR DESCHISE dedicate Zilei Culturii Naționale din 15 ianuarie , parte a Programului ARLECHINO PORȚI DESCHISE , prin realizarea turului virtual / prezentarea proiecției MIRO VĂ PREZINTĂ TEATRUL DINCOLO DE SCENĂ și susținerea de spectacole cu acces gratuit.



TEATRUL PENTRU COPII ARLECHINO Brașov 500025 str.A.Hirscher nr.10,
tel. 0268 475 243, Fax. 0268 475981, e-mail: t_arlechino@yahoo.com
www.teatrularlechino.ro

- S-a realizat o majorare de tarife , pe care o putem aprecia ca minoră , cu o medie de 2 lei în ceea ce privește prețul la biletele de intrare la spectacole și doar exclusiv pentru spectacolele de tip ”organizat” în deplasare și la sediu , ceea ce reprezintă majorare cu apx.13%, fără a ne raporta la majorările din piața de consum care au explodat, unele depășind 30%, și au generat costuri de funcționare mult mai mari față de anul precedent , astfel că am încercat să contracărăm efectele prin adoptarea minimizării drastice a cheltuielilor în detrimentul majorării costului serviciilor prestate de noi.

- Cunoscând importanța circulației produsului cultural, am asigurat neîntrerupt legătura cu publicul , și prin difuzări de spectacole lectură pe pagina de FB , astfel oferind acces gratuit pentru anumite categorii, fiind o modalitate oportună de a beneficia de proiectele teatrului , de acasă.

Demersurile , în integralitatea lor, au avut ca scop principal asigurarea nevoilor publicului, obiectiv pe care îl considerăm realizat, avînd în vedere că acesta a răspuns cu deschidere la proiectele și programele instituției, exprimîndu-și aprecierile și mulțumirile prin mesajele postate pe pagina oficială de Facebook și, uneori, chiar prin corespondență de email.

3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Programele și proiectele instituției sunt concepute în funcție de nevoile culturale, artistice, estetice și de educare a gustului pentru artă, prin intermediul spectacolului de teatru, adresîndu-se tuturor categoriilor de beneficiari. Totuși, așa cum am menționat în capitolele anterioare, conceptul Programului Minimal presupune asumarea unor obligații, iar acest lucru implică realizarea unor indicatori care vor sta la baza evaluării de către autorități a „rentabilității”, indicatori ce se bazează pe comparația dintre subvenția acordată și veniturile proprii sau încasările instituției. Programele, proiectele și acțiunile din 2024, s-au concentrat pe abordarea principalelor obiective strategice asumate, respectiv:

- a). Consolidarea capacității administrative: consolidarea credibilității, lărgirea accesului și creșterea diversității proiectelor culturale;
- b). Creșterea vizibilității și notorietății instituționale și implicit a proiectelor, programelor și activităților -strategie dinamică de promovare.
- c). Creșterea calității contextului creativ –educație și formare – promovarea tinerilor artiști și a proiectelor lor; stimularea parteneriatelor, a dialogului inter-instituțional și redistribuirea judicioasă a resurselor.

Sfera cultural artistică și de producție : În anul 2024, s-au realizat trei noi producții - premiere, cu încercarea minimizării de costuri la maximum posibil și prin realizarea de economii drastice la toate cheltuielile presupuse de acestea.



S-au asigurat în mod constant colaborări parteneriale cu instituții sau organizații din sistemul educațional și cultural.

S-a realizat participarea la cât mai multe evenimente de tip festivalier, modalitate menită să aducă notorietate instituției și activităților sale.

S-au asigurat refacerile și reparațiile necesare în producțiile vechi, în regie proprie prin personalul și atelierele proprii.

Din punctul de vedere al managementului resurselor umane implicate în sfera artistică, strategia programării spectacolelor pe parcursul anului, urmărește ca fiecare producție din conținutul repertoriului să fie prezentată publicului în cadrul reprezentațiilor de tip public la liber/ public larg. Cele din zilele de sâmbătă și duminică sînt programate astfel încît ele să se regăsească la un interval constant (cu o ciclicitate de reluare la cca. 6 -12 săptămîni) și în același timp să existe o consonanță între componența distribuțiilor spectacolelor , aspect necesar pentru a asigura o cât mai judicioasă repartiție a normelor artistice (spectacole și repetiții) , a realizării atribuțiilor , precum și o împărțire cât mai echitabilă a sarcinilor între personalul de specialitate. În teatrul de animație este extrem de dificil de menținut un echilibru just , privind frecvența de participare al actorului , acest aspect fiind generat de componența distribuției, care în cele mai multe situații utilizează cel puțin două treimi efectivul total al echipei artistice, iar echipa tehnică fiind una singură asigură permanența pentru toate distribuțiile atît la spectacole cît și la repetiții și la alte activități specifice.

În aceste condiții, este firesc ca, pe parcursul unui anumit interval de timp, unii actori să participe mai mult, iar alții mai puțin. Acest aspect este, de asemenea, influențat semnificativ de componența echipei tehnice, care este redusă ca număr. Astfel, în zilele în care echipa tehnică se află în perioada obligatorie de repaus săptămînal, programarea spectacolelor devine aproape imposibilă, întrucît nu există suficient personal pentru a susține din punct de vedere tehnic (sunet, lumini, montaj/demontaj decor și ansamblu scenic).

În cadrul noilor producții, de regulă, se urmărește colaborarea cu artiști creatori cunoscuți , cu un grad de notoritate , care dețin un portofoliu variat și de rezonanță, personalități consacrate în arta spectacolului de gen (regizori, scenografi, compozitori ,dramaturgi, coregrafi etc) , dar și cu tineri creatori, mai puțin cunoscuți sau cu un portofoliu nu atît de vast , însă care pot contribui cu un suflu nou și viziune modernă la tehnicile de montare abordate pentru crearea unui spectacol (cheia regizorală, viziunea scenografică, tehnicile inovative în arta animației etc.)

Sfera managementului resurselor umane S-au întreprins măsuri susținute și eforturi de valorificare a potențialului de resurse umane existente , insuficient de altfel , prin utilizarea cât mai eficient posibil a întregului personal contractual , cu accent pe toate categoriile de personal , care prin complementaritate definesc ansamblul activităților și conduc la disciplina instituțională , menită să asigure un management de calitate . S-a recurs la delegarea de atribuții și și suplimentarea / sau



după caz înlocuirea şi realocarea de sarcini, demersuri întreprinse cu scopul de a conduce la o îmbunătăţire şi eficientizare permanentă a activităţilor desfăşurate .

Sfera administrativ economică si financiară Sfera administrativă presupune activităţi complementare celei artistice , care urmează un curs ce asigură practic întreaga funcţionalitate a teatrului şi derularea conformă a tuturor lucrărilor specifice necesare în activitatea per ansamblul ei. Şi în această direcţie am asigurat reducerea la maximum a cheltuielilor generate de funcţionare , avînd grijă , acolo unde acest lucru a fost posibil, să eliminăm sau după caz să amînăm cheltuieli care nu influenţau major activitatea sau nu aveau caracter de maximă urgenţă.

✚ pentru evitarea unor costuri mari s-a utilizat exclusiv personalul contractual existent, evitînd externalizarea multor servicii necesare, optîndu-se pentru soluţia cumulului de funcţii din instituţie, cu fracţiuni de normă, în acest fel valorificînd structura de personal existentă. Cu luarea în considerare a unor specializări şi/ sau abilităţi personale a angajaţilor acolo unde a fost posibil prin suplimentarea sarcinilor anumitor angajaţi, s-au asigurat activităţile necesare, care astfel au generat costuri mai mici

✚ la finalul anului 2024 , din execuţia bugetară rezidă:

- **secţiunea de dezvoltare a reflectat o economie de 168 mii lei faţă de bugetul aprobat** de 215 mii lei, bani restituiţi către autoritate, din care 150 mii lei fuseseră alocaţi pentru efectuarea studiilor de fezabilitate la spatiul transferat din administrarea Filarmonicii Braşov, în administrarea Teatrului pentru copii Arlechino Braşov şi care nu au putut fi realizate neavînd personal de specialitate în acest sens, iar diferenţa de 18 mii lei a fost alocată pentru achiziţionarea unor elemente de natura echipamentelor de scenă care datorită OUG nr. 107/2024 privind reglementarea unor măsuri fiscal-bugetare nu au mai fost realizate .

- **secţiunea de funcţionare s-a situat sub valoarea aprobată în buget**, diferenţa de 812,82 mii lei fiind restituită integral ordonatorului principal de credite, din care :

- ✓ 691,48 mii lei reprezintă suma alocată prin HG nr.1585/12.12.2024 privind repartizarea sumelor corespunzătoare cotei 2% pentru finanţarea instituţiilor publice de spectacole..., iar în urma calculelor efectuate privind fondurile alocate pentru funcţionare în anul 2024, nu s-a înregistrat excedent la finele anului .

Sintetizînd , direcţiile şi măsurile întreprinse relevă conjugarea tuturor eforturilor managementului pentru diminuarea cheltuielilor în mod drastic şi adaptarea la contextul existent, prin aplicarea principiului economie- eficienţă- eficacitate , aspecte care se disting şi pot fi analizate şi din expunerea rezultatelor financiare, care se regăseşte la capitolele ulterioare, D şi F .



C. Organizarea, funcţionarea instituţiei şi propuneri de restructurare şi/sau de reorganizare, pentru mai buna funcţionare, după caz:

1. măsuri de organizare internă

În toată perioada supusă analizei , a fost asigurat în mod susţinut un management general care a vizat eficienţa şi calitatea, cu respectarea şi încadrarea în prevederile legale incidente , urmărindu-se îndeplinirea tuturor obligaţiilor legale privind Sistemul de control intern managerial şi ale standardelor prevăzute de OSGG nr.600/2018 , vizându-se în acelaşi timp ca managementul administrativ să se axeze preponderent pe eficienţă şi eficacitate, astfel încît să conducă la derularea activităţii într-o variantă bazată pe economie, în condiţii de respectare strictă a legislaţiei şi a procedurilor operaţionale. În acest sens , în întregul an 2024 au fost emise un număr de peste 80 de decizii, acte administrative care au reglementat întreaga sferă de activitate din toate structurile funcţionale ale instituţiei. Detaliem succint :

■ Ca în fiecare au fost completate şi/sau reglementate aspecte legale pentru care s-au emis decizii privind funcţionarea instituţiei din punct de vedere al normelor de sănătate şi securitate în muncă şi pe linie de situaţii de urgenţă, s-a efectuat instruirea periodică a personalului, s-au realizat reviziile necesare , verificări şi reautorizări în domeniul ISCIR cu privire la instalaţia de ridicat la scenă şi din punct de vedere al lucrului la înălţime , s-a asigurat autorizarea periodică a personalului cu drept de manevrare a instalaţiilor de ridicat, reautorizarea electricieni de joasă tensiune etc.

■ În cursul anului au fost emise un număr de 14 hotărîri la Consiliului de Administraţie care au cuprins sfera problematicele ce incumbă acestui organism colegial cu rol deliberativ (aprobare Proiecte BVC , aprobare tarife bilete practicate de instituţie, scoaterea din repertoriu/ funcţiune a unor spectacole , noile producţii, parteneriate , regulamente etc)

■ S-a finalizat şi încheiat acţiunea de inventariere a întregului patrimoniu al instituţiei pentru anul 2024, cu evidenţierea rezultatelor acestuia şi cu propunerile de scoatere din funcţiune ale obiectelor de inventar şi/ sau mijloacelor fixe nefuncţionale sau după caz cele care au depăşit cu mult durata de funcţionare prevăzută de lege – şi care erau uzate fizic sau moral.

■ La finele perioadei analizate, s-a dispus şi au fost demarate procedurile privind evaluarea profesională anuală pentru personalul contractual, aferentă perioadei de la 01 ianuarie la 31 decembrie 2024, cu termen de finalizare la data de 31.03. 2025, în conformitate cu prevederile HG nr.1336/ 2022 şi ale Procedurii documentate privind evaluarea personalului contractual.

■ S-au emis decizii de delegare de atribuţii şi competenţe , pe sfera finaci-ar-economică, artistică, SSM şi funcţii de conducere.

■ S-a emis decizia privind stabilirea perioadei concediilor de odihnă ale salariaţilor, pentru anul 2025 ca şi cadru general conform legislaţiei muncii şi celei specifice (OG nr.21/ 2007 care specifică că



vacanţa între stagii este în perioada verii , interval în care se acordă concediile de odihnă ale salariaţilor instituţiilor de spectacole, de regulă în mod colectiv) .

▲ S-au revizuit parţial Fişele de Post ale personalului contractual, urmînd ca în funcţie de necesităţi această acţiune să fie continuată şi în 2025 .

▲ S-a modificat prin completare şi revizuire Regulamentul Intern , adaptat noilor circumstanţe , are a fost aprobat prin Decizia nr.6/ 2024

▲ Pe linia controlului managerial şi a SNA s-a realizat monitorizarea permanentă cu privire la implementarea sistemului de control intern managerial şi a standardelor prevăzute de acesta .

- S-au analizat pe parcursul anului principalele riscuri identificate, pentru asigurarea procedurilor de gestionare a acestora ,

- s-au elaborat norme şi proceduri documentate şi/sau au fost revizuite ediţiile existente din cadrul SCIM fiind completate cele existente în conformitate cu noile reglementări în materie, respectiv OSGG nr.600/ 2018 . cu scopul armonizării cu noi prevederi legislative şi/sau de funcţionare.

- în luna decembrie s-a desfăşurat şi întrunirea anuală a Comisiei de monitorizare pentru pregătirea programului de dezvoltare a SCIM , ale cărei lucrări sunt cosemnate în PV nr. 3283/ 31.12.2024.

Toate direcţiile abordate de management , au avut ca scop principal o echilibrare a activităţii, cu scopul menţinerii unor servicii de calitate, atît faţă beneficiari cît şi în raport de subordonare şi/sau colaborare cu alte instituţii, identificîndu-se şi căutîndu-se permanent soluţii care să conducă către rezolvări optime şi obţinerea de rezultate pozitive.

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne

În perioada analizată , nu au fost înaintate autorităţii, propuneri de modificări interne, însă la momentul întocmirii prezentului raport , instituţia a depus propuneri ce vizează anul 2025.

Se află în proces de lucru revizuirea anumitor proceduri documentate din instituţie (proceduri de sistem şi proceduri operaţionale), la care se impune acest lucru , urmare a unor reorganizări de activităţi şi/sau modificări legislative.

3. sinteza activităţii organismelor colegiale de conducere

Organismele colegiale de conducere, s-au întrunit ori de cîte ori a fost necesar în anul 2024, conform prevederilor legale, asigurînd limitele de competenţă prevăzute de lege , pe sfera atribuţiilor ce le incumbă, astfel că pe parcursul anului s-au concretizat trei întîlniri ale Consiliului de Administraţie, una a Consiliului Artistic şi cîteva întîlniri operative cu grupuri de lucru pe sfere de activitate , astfel:



TEATRUL PENTRU COPII ARLECHINO Braşov 500025 str.A.Hirscher nr.10,
tel. 0268 475 243, Fax. 0268 475981, e-mail: t_arlechino@yahoo.com
www.teatrularlechino.ro

▲ Consiliul Artistic s-a întrunit formal pentru propuneri pe sfera artistică în luna iulie. În fapt comunicarea a fost permanentă , splitate pe întâlniri multiple în grupuri mai restrânse, în care s-au asigurat comunicări, schimburi de opinii , discuții și propuneri atât prin intermediul aplicației whapp, pe care există grupuri de lucru / grupuri de salariați, și în cadrul căroră se dezbate problematicile necesare, respectiv programe culturale, propuneri de producții noi, problematică legată de sfera artistică și a cele de tehnică-producție-scenă (înglobate în activitățile Direcției Producție Prezentare Spectacole)

▲ Consiliul Administrativ al instituției , s-a întrunit de trei ori, în lunile martie, iulie și noiembrie, ședințele concretizându-se în emiterea unui număr total de 14 de hotărâri , cu incidență asupra activității curente, a adoptat hotărâri cu privire probleme pe sfera sa de atribuții, respectiv programe culturale- producții noi, tarife bilete , proiecte de buget etc.

▲ Grupurile operative de lucru au dezbătut probleme de interes imediat pe structuri funcționale , iar în subsidiar s-au dezbătut problematice susceptibile de adus la cunoștința personalului.

▲ Comisia de Monitorizare SCIM a avut o întrunire anuală în cursul lunii decembrie, ocazie cu care s-a planificat direcția de urmat pentru sfera SCIM , fiind elaborate documente specifice precum: PROGRAMUL ANUAL AL PREGĂTIRII PROFESIONALE pentru anul 2025, Inventarul și PLAN DE MĂSURI DE CONTROL PENTRU GESTIONAREA FUNCȚIILOR SENSIBILE IDENTIFICATE ÎN INSTITUȚIE pentru anul 2025 și a elaborat Raportul anual SCIM.

▲ În anul 2024 Comisia de Etică și Disciplină s-a întrunit o singură dată ocazie cu care a desfășurat procedura cercetării disciplinare, ca urmare a unor abateri disciplinare constatate la un salariat din cadrul CFA, pentru care acestuia i s-a și aplicat sancțiunea propusă de CED.

▲ Cu privire la sfera **solicitări/petiții, procedura documentată privind evidența și soluționarea acestora** este implementată în conformitate cu legislația de referință (OG nr.27/ 2002 privind REGLEMENTAREA ACTIVITĂȚII DE SOLUȚIONARE A PETIȚIILOR.), respectându-se termenii și condițiile legale de gestionare și prelucrare a acestora , atât în modul formal statuat de prevederile legale, cât și în mod concret și obiectiv , prin găsirea soluțiilor adecvate pe fiecare problematică în parte , care să ofere răspuns/ rezolvare solicitărilor adresate de către petenți. În cursul anului de raportare s-au înregistrat la instituție un număr total de 25 petiții (se exceptează din această categorie solicitări primite în temeiul unor rapoarte contractuale de subordonare sau care au un temei legal bine definit) , numărul total incluzând 2 petiții în care instituția a avut calitatea de petent, transmise în vederea clarificării de către Ministerul Muncii și Solidarității Sociale , soluționate favorabil. Din totalul anual al petițiilor , 13 petiții s-au înregistrat în cursul semestrului I al perioadei și 12 petiții în semestrul al II-lea. Din totalul de 23 petiții primite de instituție, au fost soluționate favorabil un număr de 14 , iar 9 dintre acestea au primit indicativul ”soluționat nefavorabil” sau declinarea de competență.



4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

✓ **Fluctuații de personal** : În decursul perioadei de referință, ca fluctuații de personal au fost înregistrate:

- ***două încetări a CIM-urilor în baza notiificărilor de demisie , urmate de două angajări noi***, vizate fiind un post de referent specialitate din cadrul CFA (referent resurse umane) , și unul de supraveghetor sală în cadrul DPPS

✓ **Cursuri de pregătire profesională** : În cursul anului 2024 NU au urmat cursuri și/sau au participat la seminarii de formare profesională niciunul dintre salariați , situația fiind determinată și de economiile drastice vizate pentru minimizare cheltuieli.

✓ **Evaluarea activității profesionale** : Procedura privind evaluarea profesională anuală pentru anul 2024 , a personalului angajat, a fost dispusă prin Decizia nr.81/12.12.2024, cu termen de finalizare la data de 31.03.2025, conform prevederilor legale, la data întocmirii prezentului raport fiind în curs de derulare, urmînd ca la data ajungerii la termen a procedurii, rezultatele să fie evidențiate în documentația incidentă, pe baza căreia se vor aplica măsurile legale, după caz .

✓ **Promovare, motivare, sanționare** : În decursul perioadei de referință :

- în perioada supusă evaluării au avut loc două promovări în funcție cu realizarea procedurilor legale , pentru categorii profesionale de specialitate tehnică , existînd posturile vacante aprobate

- alți doi salariați, de specialitate artistică și tehnică, au susținut examenul și sunt promovabili pe un nivel superior de treaptă/ grad profesional, în cursul primului trimestru din anul 2025, fiind necesare formalitățile de aprobare a transformării posturilor ocupate de aceștia în prezent.

- s-au acordat gradații superioare de vechime unui număr de trei salariați care ocupă funcții de execuție , și care prin efectul legii au îndeplinit condițiile legale de vechime în muncă, acest demers neconstituind o promovare propriuzisă, ci un drept conferit prin efectul legii.

- În perioada de referință s-au aplicat trei sancțiuni disciplinare prevăzute de Codul muncii unui număr de doi salariați din CFA (referent casier și referent specialitate administrativ) bazate pe abateri disciplinare constituite din neîndeplinirea corespunzătoare a sarcinilor și/sau atribuțiilor profesionale.

În ceea ce privește noțiunea motivării în instituții publice , în accepțiunea noastră , este interpretabilă și raportabilă exclusiv la promovarea în funcție sau acordarea de premii/ prime prevăzute de lege



. În funcţie de fondurile bugetare aprobate şi alocate prin BVC corelat cu prevederile legislative aplicabile , în anul 2024 nu au fost premise alocări şi plăţi de premii .

Ca o menţiune suplimentară , pentru clarificarea în integrum a acestui punct distinct prevăzut de raportul de activitate , vom preciza faptul că :

- Tichetele de vacanţă, (care au fost acordate întregului personal , în conformitate cu dispoziţia legii) constituie un drept conferit tuturor salariaţilor , deci nu poate fi încadrat în categoria elementelor de motivare .Deasemenea ,*
- acordarea sporului pentru condiţii determinate la locurile de muncă se face pe baza buetinelor de expertizare a factorilor nocivi şi de risc pe spaţii şi în raport de timpul efectiv lucrat în aceste condiţii, se constituie în drept al salariaţilor din unitate , fără a se putea încadra în categoria elementelor de motivare , mai degrabă raportarea se face la faptul că este o compensare a condiţiilor în care aceştia îşi desfăşoară activitatea .*
- promovarea în grade / trepte/ funcţie se realizează procedural, fiind un drept conferit de lege salariatului , la un interval de trei ani, dacă în urma rezultatelor obţinute la fiecare dintre cele trei evaluări anuale şi prin susţinerea unui examen, conditionate de calificativ,, această formă de motivare avînd un caracter sporadic. Şi deşi la o primă vedere promovarea în grade/ trepte poate fi asociată noţiunii de motivare , în fapt analizarea sa poate fi supusă unor aspecte mult mai complexe şi mai ample , pentru că de exemplu doi salariaţi , cu încadrare în funcţie şi grad profesional similare , dar cu rezultate diferite ale punctajului la evaluarea anuală, care însă se încadrează în baremul de punctaj necesar obţinerii calificativului FB conform prevederilor legale (FB se acordă, conform legii, indiferent de acesta de la un punctaj de 4.51pînă la un punctaj de 5.00), determină dreptul de promovabilitate pentru ambii, iar dacă şi calificativul obţinut la examenul de promovare se încadrează la nivelul notei minime prevăzute conform procedurii, chiar dacă diferenţiat (de exemplu unul obţine nota 7 / stabilită ca minim iar cel de al doilea obţine nota 8), în fapt , ambii vor fi declaraţi PROMOVAT, îndeplinind condiţiile şi urmînd a beneficia de acelaşi salariu, în conformitate cu nivelul stabilit pentru grad/ treaptă prin legislaţia salarizării, indiferent dacă unul dintre aceştia are rezultate mai valoroase iar unul mai puţin valoroase. Contextul e mult mai amplu , iar în aceste condiţii însăşi esenţa noţiunii de motivare devine caducă, în astfel de cazuri Este rezultanta lipsei unor metodologii legislative coerente , care ar conduce la reglementarea acestor discrepanţe ce se regăsesc în cadrul raporturilor de muncă, aspect care e evident şi la nivelul de salarizare între funcţiile de execuţie şi cele de conducere , unde s-a ajuns ca prin aplicarea normelor legale unii dintre salariaţii încadraţi pe posturi de execuţie să beneficieze de un nivel de salarizare situate peste nivelul funcţiei de conducere ierarhice , ceea ce conduce deseori chiar la demotivare şi fluctuaţie de personal.*



5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor

În cursul anului prin decizia nr.45/ 09.10.2024 , s-a dispus inventarierea anuală a întregului patrimoniu al instituției, activitate finalizată și procedurată conform prevederilor legale, rezultatele patrimoniale constatate la 31.12.2024 , fiind :

- Înregistrări ale evenimentelor culturale :	12.436,63 lei
- Concesiuni, brevete ,licențe:	397.788,08 lei
- Instalații tehnice, mijloace de transport	511.937,75 lei
- Mobilier ,birotică,echipamente de protecție	11.315,33 lei
- Materialele consumabile	19.776,23 lei
- Materiale de natura obiectelor de inventar	628.082,50 lei
- Materiale date spre prelucrare	14.440,71 lei
- Alte valori (BVC,bilete spectacol vizate cu valoare)	125.210,00 lei

În urma inventarierii anuale, nu au fost constatate diferențe în plus sau în minus față de situația din contabilitate, la începutul anului 2025 întocmindu-se și propunerile de scoatere din funcțiune ale MF și OI, care au fost înaintate autorității pentru derularea procedurii prevăzute de lege în vederea casării acestora, procedura casării fiind în prag de finalizare la data prezentului raport.

În ceea ce privește îmbunătățirea / refuncționalizarea spațiului, așa cum am făcut descrierea acestuia și în rapoartele anterioare , el este de departe unul optim pentru o instituție de spectacol care derulează activități de producție , fiind structurat și organizat la nivel intern după posibilitățile date de funcționarea sustenabilă în incinta unei clădiri cu o vechime de peste 200 de ani și care face parte din categoria clădirilor cu clasificare de monument istoric. Suntem considerabil limitați în posibilitatea organizării spațiului diferit față de situația actuală. Spațiile deținute în imobilul în care își desfășoară activitatea instituția , fac parte dintr-o structură de clădiri, componente a centrului istoric al municipiului Braşov. Teatrul Arlechino își desfășoară activitatea în acest spațiu încă de la înființarea sa , din anul 1949. Spațiul ocupat de teatru, este parte – proprietate a municipității și parte- proprietate a Consiliului Judeţean Braşov. Contractul de închiriere încheiat cu SC RIAL SRL Braşov – a fost reziliat ca urmare a dării în administrare către TA a spațiului în total de 98 mp, pe baza HCL nr. 1016/ 25.11.2022 pentru diferența de spațiu utilizat TA are încheiat contract de chirie cu Centrul Cultural Reduta- în calitate de administrator al cotei părți deținute de Consiliul Judeţean Braşov.

O refuncționalizare a spațiului va fi posibilă în contextul realizării unor lucrări ample de construcție, deoarece întregul imobil necesită consolidare , refacere, modernizare și igienizare ,



respectiv reparații capitale prin lucrări de investiții de mare anvergură , cu luarea în considerare a gradului avansat de degradare a clădirii , veche din secolul al XVIII-lea , la care nu s-a intervenit cu lucrări de reparații capitale și care necesită o aducere la standarde corespunzătoare prezentului.

Propuneri : se reiterează propunerile din documentele anterioare privind Lucrări de reparații capitale la clădire:

Cu luarea în considerare a lipsei de personal specializat din cadrul structurii de personal a TA (nu există nici o persoană cu studii tehnice sau de specialitate în cadrul instituției de cultură , mai mult și sfera de achiziții publice nu este asigurată de un personal cu specializare și/ sau experiență deoarece instituția derulează exclusiv procedura simplificată a achiziției directe în conformitate cu bugetul și nivelul valoric scăzut al achizițiilor) precizăm că este necesar ca aceste lucrări să fie asumate prin personal și firme specializate pentru toate fazele prevăzute de lege ,de la achiziția serviciilor pe faze , studii de oportunitate, fezabilitate , proiectări, aprobări, avizare a lucrărilor de intervenție pînă la execuția și recepția lucrărilor. În acest context am supus atenției în rapoartele anterioare , faptul că nici atunci cînd SC RIAL SRL , ca prestator aflat în subordinea autorității- a deținut calitatea de administrator a clădirii , aceste aspecte nu au fost soluționate , cu toate că entitatea dispunea de structuri și de personal specializat, fiind cea mai în măsură să asigure tot circuitul necesar, cu atît mai mult cu cît au fost semnalate problemele prin adrese repetate.

Astfel opinăm că necesitatea realizării unei reparații capitale a clădirii, implică **un circuit extrem de complex și laborios de la fazele de constatare, evaluare , estimare , proiectare etc pentru care instituția are nevoie de suportul integral al autorității, căruia îi aparține imobilul de drept, pentru:**

- realizarea lucrărilor de consolidare și reparații subsol clădire
- realizării lucrărilor de înlocuire / reparare a învelitorii clădirii
- realizarea lucrărilor de reparații și modernizare a spațiului primire public cu grupurile sanitare aferente
- realizarea lucrărilor de reparații curte interioară
- realizarea lucrări reparații fațadă imobil

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

În perioada de referință instituția a fost verificată de :

a) **Birou Public Audit intern – Primăria Mun.Braşov** , a cărei misiune a constat în verificarea Analiza modului de corectare a excedentului din execuția bugetară la finele anului 2023 , urmare căruia s-a constatat prin Raport aud.pb.intern 67039/26.04.2024 înregistrat în RUC -TA la nr.14/ 2024. faptul că instituția a trebuia să înregistreze ca excedent al anului 2023 doar VP încasate după data stabilită ca închidere și regularizare excedent , față de care instituția a depus obiecțiuni cu Nota nr. 1085/ 2024



b) *Serviciul Voluntar SU din cadrul PM Braşov* care a avut ca misiune verificarea modului de aplicare şi respectare a prevederilor legale în domeniul situaţiilor de urgenţă- ocazie cu care s-a încheiat NC nr.86844/ 06.06.2024, înregistrat în RUC -TA la nr.15/ 2024. în urma căreia constatările organului de control au certificat regularitatea la nivelul instituţiei din toate punctele de vedere pe sfera verificată. constatîndu-se o singură deficienţă referitoare la depozitarea temporară a unor elemente de decor pe căile de evacuare , ce erau pregătite pentru amplasarea pe scenă, aspect consemnat ca remediat în timpul controlului .

c) *Birou Public Audit intern – Primăria Mun.Braşov* , a cărei misiune a constat în verificarea activităţii de producţie spectacole -a constatat prin Rap.aud.pb. 114935/05.08.2024 înregistrat în RUC -TA la nr.16/ 2024. Situaţia controlului şi a dispus o măsură privind reconstituirea Registrului pentru evidenţa analitică a elementelor de decor (...) măsură care a fost realizată pînă la 31.12.2024 , conform Planului de acţiune 2181/ 02.09.2024.

d) *ANPC – Comisariatul Judeţean de Protecţie a Cnsumatorului* , a cărui misiune s-a concretizat în control tematic privind respectarea prevederilor legale referitor la prestari servicii publice pentru săli şi spaţii culturale - a constatat prin PVC 1187472/ 18.10.2024 înregistrat în RUC -TA la nr.17/ 2024. faptul că -se respectă prevederile legale în relaţia cu consumatorul, însă a acordat sancţiunea AVERTISMENT , pentru cîteva aspecte privitoare la estetica spaţiului (urme de vopsea, cabluri expuse inestetic) , aspecte remediate imediat după control.

D. Evoluţia situaţiei economico-financiare a instituţiei:

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanţul contabil al perioadei raportate

Observarea datelor reprezentate tabelar, mai jos , (preluate din Anexa 3 la Proiectul de management) şi comparate cu bilanţul contabil - contul de execuţie venituri Anexa 9, la finele perioadei supuse analizei, evidenţiază faptul că bugetul total de venituri a fost mai mic cu 970.768 lei de faţă de previziunea iniţială, fapt determinat de existenţa sumelor aferente excedentului din anii anteriori, în cuantum de 201.058 lei şi care a fost utilizat în cursul anului 2024 pentru acoperirea cheltuielilor secţiunii de funcţionare.

Deşi subvenţia reprezintă ponderea importantă în total venituri realizate, fiind în procent de 86,05 %, în ceea ce priveşte veniturile proprii sînt semnificative şi acestea , în perioada de referinţă înregistrînd o creştere de 307,82 % faţă de previziunea iniţială şi constituind o pondere de 13,95 % din total venituri. Dacă ţinem seama, pe de o parte de aspectul conform căreia cultura şi instituţia de cultură indiferent de sfera în care operează, nu este o societate comercială căreia să i se poată stabili repere prin cifră de vânzări, ţintă sau marjă de profit, iar pe de altă parte de faptul că activitatea



generatoare de venituri s-a desfășurat într-o sală cu capacitate de 114 locuri , la un grad mediu anual de ocupare de cca 86,81% , putem aprecia îndreptăţit faptul că Teatrul Arlechino, care realizează venituri aproape exclusiv din vânzarea de bilete de spectacole , al căror preţ mediu se situează la 19 lei , îşi menţine poziţia de lider ocupată în rândul instituţiilor similare, privind ponderea veniturilor proprii, mai ales cu luarea în considerare a faptului că în activitatea generatoare de venituri pe lângă spectacolele săptămânale destinate publicului larg , anul 2024 a înregistrat o creştere a spectacolelor în regim organizat, prezentate în baza unor colaborări şi parteneriate cu unităţi de învăţămînt din municipiu şi judeţ sau cu alţi beneficiari pentru diverse ocazii .

- **bugetul de venituri** (venituri proprii/surse atrase, subvenţii/alocaţii) prezentat mai jos în formă tabelară , reflectă practic realizarea programului asumat prin realizarea obiectivelor şi derularea activităţii cu o economie de 22% :

Nr. crt.	Categorii	Proiect de management anexa 3 (lei)	Bilanţ contabil la 31.12.2024 (lei)(anexa 9)	Grad de realizare în cifre absolute (lei)	Grad de realizare în procente %
1	2	3	4	5=4-3	6=4:3x100
1.	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	160.000	492.510	332.510	307,82 %
1.1.	Pondere în total venituri	3,55 %	13,95 %	-	-
2.	Subvenţii/Alocaţii	4.342.000	3.038.722	-1.303.278	69,98 %
	*secţiunea de funcţionare.	4.342.000-	2.992.669	-1.349.331	68,92 %
	*secţiunea de dezvoltare	-	46.053	46.053	-
2.1	Pondere în total venituri	96,45 %	86,05 %	-	-
3.	Total buget venituri	4.502.000	3.531.232	-970.768	78,44 %



În continuare supunem analizei bugetul de cheltuieli şi cheltuielile determinante :

- **bugetul de cheltuieli pentru secţiunea de funcţionare** (personal: contracte de muncă; bunuri şi servicii inclusiv convenţii/ contracte încheiate în baza legilor speciale);
- **bugetul de cheltuieli pentru secţiunea de dezvoltare**

Analiza cuantumurilor şi ponderilor de cheltuieli, prin comparaţia proiecţiei realizate în Anexa la Proiectul de management, cu datele din bilanţ aferente la 31.12.2024, reliefează următoarele aspecte:

- **bugetul de cheltuieli**

Nr. crt.	Categorii	Proiect de management previzionări pct.f.1. (lei)	Bilanţ contabil la 31.12.2024 (lei)(anexa 7)	Grad de realizare în cifre absolute (lei)	Grad de realizare în procente%
1	2	3	4	5=4-3	6=4:3x100
1.	Cheltuieli de personal	3.446.000	2.927.175	-518.825	84,94 %
1.1.	Pondere pct.1 în total cheltuieli (rd.1:rd.4)x100	76,54%	78,43%	-	-
2	Cheltuieli cu bunuri şi servicii, din care:	1.056.000	759.062	-296.938	71,88 %
2.1	- convenţii/ contracte încheiate în baza legilor speciale	253.000	184.452	-68.548	72,90 %
2.2.	Pondere pct.2 în total cheltuieli (rd.2:rd.4)x100	23,46 %	20,34 %	-	-
2.3.	Pondere pct.2.1. în total cheltuieli (rd.2.1:rd.4)x100	5,62%	4,94 %	-	-
3.	Cheltuieli de capital	0	46.053	46.053	-
3.1.	Pondere pct.3 în total cheltuieli (rd.2:rd.4)x100	0%	1,23 %	-	-
4.	Total buget cheltuieli	4.502.000	3.732.290	-769.710	82,90 %

- **la cheltuieli de personal observăm că acestea au fost mai mici cu 518.825 lei, iar ca pondere cifra se reflectă în procentul de 84,94 % faţă de proiecţia iniţială, fiind o diminuare / economie rezultată în principal ca urmare a concediilor medicale , a celor fără plată şi a fluctuaţiei de personal, astfel că anumite posturi au fost ocupate temporar prin cumul de funcţii de către angajaţi din structura deja existentă, pentru asigurarea continuităţii activităţii şi evitarea riscului de creare a disfuncţionalităţilor, fiind asigurate atribuţii prin fracţiuni de normă care au condus la diminuare**



- capitolul cheltuieli cu bunuri şi servicii, situate sub nivelul proiecţiei iniţiale din proiectul de management , cu suma de 296.938 lei iar ca pondere cifra reprezintă procentul de 71,88 % faţă de proiecţia iniţială , determinată de economii realizate la la acest capitol.

- la capitolul cheltuieli de capital, observăm o creştere peste nivelul proiecţiei iniţiale din proiectul de management , cu suma de 46.053 lei, creşterea cheltuielilor rezultând din realizarea unor investiţii pentru modernizarea echipamentului de scenă, care se reflectă direct în calitatea spectacolelor oferite publicului care au suferit majorări semnificative de preţ în piaţa bunurilor de consum, faţă de anul 2020 când au fost estimate.

4. evoluţia valorii indicatorilor de performanţă în perioada raportată, conform criteriilor de performanţă ale instituţiei:

Sintetizînd într-o analiză succintă a imaginii din tabelul următor, în care este prezentată situaţia la data de 31.12.2024 şi raportat la indicatorii / criteriile de performanţă aprobaţi de către autoritate în corelaţie cu programul minimal asumat , se poate observa că în integralitatea lor indicatorii asumaţi au fost depăşiţi , astfel avem :

Nr.crt	Indicatori de performanţă	Aprobaţi (cf Prg minimal 2024)	Realizaţi (în perioada evaluată)
1	2	3	4
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenţie + venituri – cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiar sau (subvenţie SF+VP)/total nr.beneficiari (lei)	136,90	106,90
2.	Fonduri nerabursabile atrase (lei)	-	-
3.	Număr de activităţi educaţionale	295	326
4.	Număr de beneficiari neplătitori	5.158	5.577
5.	Număr de beneficiari plătitori	25.204	27.026
6.	Număr de reprezentaţii	295	326
	-frecvenţa medie zilnică (total benef 32.603 / 252 zile.	95	104
	lucrătoare în - 25zileCO)		
	- număr mediu proiecte / zi lucrătoare	1,17	1,29
7.	Număr de proiecte/acţiuni culturale în cadrul programelor	295	326
8.	Venituri proprii din activitatea de bază	472.125	460.421
9.	Venituri proprii din alte activităţi	20.670	32.090
10.	Număr de apariţii în media	530	571



E. Sinteza programelor şi a planului de acţiune pentru îndeplinirea obligaţiilor asumate prin proiectul de management:

Sintetizînd planul de acţiune şi demersurile întreprinse, corelativ cu analiza tuturor programelor realizate în perioada supusă evaluării, prin raportare la:

1. viziune;
2. misiune;
3. obiective generale şi specifice
4. strategie culturală
5. strategie şi plan de marketing
6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
7. proiecte din cadrul programelor;
8. alte evenimente, activităţi specifice instituţiei, planificate pentru perioada de management,

se evidenţiază următoarele aspecte :

1. Viziunea propusă de management, de a da personalitate distinctă şi reprezentativă Teatrului pentru Copii Arlechino, a fost un deziderat urmărit şi îndeplinit prin participarea activă la viaţa culturală a oraşului .

2. Misiunea Teatrului Arlechino , de a oferi publicului larg spectacole de teatru , realizate la nivelul cel mai profesionist cu putinţă , „cu scopul promovării actului de cultură şi a educării publicului spectator.” cu luarea în considerare a relaţiei dintre cultură şi educaţie a fost dezvoltată pe două direcţii principale: *valorizare culturală* şi *redefinire educaţională*, cu scopul de contribuţie directă la creşterea nivelului de cultură a comunităţii căreia i se adresează, şi a urmărit obiectivele sale generale şi specifice:

▲Promovarea şi susţinerea artei de animaţie şi a artei mînuirii, precum şi a artiştilor creatori de spectacole;

▲Promovarea autenticităţii şi calităţii în arta spectacolului;

▲Promovarea instituţiei pe plan local, naţional şi european;

▲Promovarea imaginii oraşului , atît în ţară cît şi în străinătate, prin punerea în valoare a unor caracteristici specifice şi a unei calităţi incontestabile;

▲Creşterea profilului spiritual al oraşului prin aportul asigurat prin intermediul culturii;

▲Transformarea atitudinilor şi a percepţiilor faţă de cultură a publicului;

▲Atragerea noilor categorii de public prin crearea unei oferte culturale diversificate;

▲Asigurarea accesului la educaţie prin cultură şi pentru un public provenit din medii sociale defavorizate .

3.Obiectivele generale şi specifice ale instituţiei au rămas aceleaşi, cu cele pe larg detaliate în proiectul de management , ele se subrogă viziunii manageriale şi misiunii teatrului cu urmărirea



implicită a realizării tuturor indicatorilor asumați prin management și urmăresc desfășurarea unei activități cu rezultate de calitate în beneficiul public .

4.Strategia culturală asumată, a condus la necesitatea unei structurări omogene , coerentă dar pe de altă parte distinctă , în ceea ce privește activitatea specifică a instituției. Materializarea acestei structuri sub formă de programe și proiecte a vizat implicit inovarea, corelat cu flexibilitatea organizării activității. prin programele și proiectele sale, care sînt principalele modalități de atingere a scopurilor, aspect care a determinat un tip de management asumat, caracterizat prin mobilitate și performanță. Un astfel de management are ca obiectiv prioritar organizarea eforturilor întregului colectiv, pentru a obține rezultate (unele imediate și altele de perspectivă), pe baza stabilirii unor standarde ridicate și cerințe ce vizează un randament maxim. Proiectul artistic în cadrul TA , reprezintă o activitate cu un demers de elaborare și realizare structurate, prin care sînt organizate și utilizate resursele adecvate, în vederea atingerii unor obiective clar stabilite. Strategia de programe, spectacole și orice alte tipuri de proiecte ale TA, este bazată pe un gen de abordare distinct, diferit de genurile abordate de către celelalte instituții culturale existente în regiune. În plan concret aceasta înseamnă proiecte, programe, spectacole dedicate unor publicuri țintă , respectiv copii preșcolari și școlari –elevi din clasele gimnaziale I-IV , precum și pentru segmentul de preadolescenți din ciclul gimnazial, ce sînt realizate cu elemente și forme ale limbajului teatral particularizat prin animație și mînuire , care contribuie și susțin formarea personalității individuale și a celei de grup precum și educarea gustului artistic.

Aportul TA și o contribuție permanentă și susținută privind educarea și dezvoltarea copiilor, de la cele mai fragede vârste, converge prin toate demersurile și acțiunile către menținerea dimensiunii valorii , autenticității și performanței.

5. Strategia și planul de marketing, s-au aliniat unuia dintre dezideratele esențiale propuse și menținute și la nivelul anilor trecuți , respectiv dezvoltarea și îmbunătățirea imaginii instituției, cu scopul de a o evidenția ca reper cultural local și național, apreciind-o ca fiind o componentă importantă a comunității brașoven. În acest sens principalele acțiuni pentru a da plus valoare imaginii instituției s-au materializat în :

- identificarea noilor publicații apărute pe piață, pentru a dezvolta colaborări parteneriale prin preluarea de cît mai mulți diseminatori de informație a buletinelor noastre informative și a altor materiale, anunțuri, interviuri în presă
- îmbunătățirea imaginii și funcționalității mecanismului de accesare a informațiilor relevante a activității specifice, prin actualizarea continuă a paginii oficiale a teatrului,
- producerea și asigurarea de materiale video calitative utilizate pe pagina de socializare oficială și pe canalul youtube , asigurarea rulării pentru public a trailerelor din spectacolele teatrului
- extinderea și după caz continuarea parteneriatelor media și creșterea vizibilității prin publicarea materialelor în spațiul on-line



TEATRUL PENTRU COPII ARLECHINO Brașov 500025 str.A.Hirscher nr.10,
tel. 0268 475 243, Fax. 0268 475981, e-mail: t_arlechino@yahoo.com
www.teatrularlechino.ro

- Îmbunătățirea acțiunilor media în cadrul strategiei de comunicare, prin publicarea articolelor și a imaginilor de la evenimente, promovarea constantă a anunțurilor privind activitățile în desfășurare și încurajarea interacțiunii cu beneficiarii pe site-uri, unde sunt create materiale informative de tip „eveniment”.
- Elaborarea materialelor de presă, avînd ca scop o reprezentare cît mai fidelă a domeniului artistic din care facem parte, prin calitate și elemente distinctive care să reflecte identitatea noastră.
- Asigurarea unei vizibilități continue, realizată și prin acordarea de interviuri în presa locală și televiziuni de către personalul sau colaboratorii implicați în activitățile de creație.
- În condițiile lipsei unor spații publicitare adecvate și avînd în vedere dificultățile economice, am optat pentru promovarea instituției preponderent în mediul online, prin intermediul rețelelor de socializare.

Toate aceste acțiuni, menite să îmbunătățească vizibilitatea printr-o promovare constantă, au fost concepute pentru a avea un impact semnificativ asupra beneficiarilor, prin investigarea mediului și adaptarea instituției la acesta. Astfel, am menținut un teren de colaborare activ, accesibil prin facilitarea accesului la actul cultural pentru toate categoriile sociale. În continuare, acest lucru va fi asigurat prin oferirea de gratuități sau reduceri pentru anumite grupuri, prin susținerea unor spectacole în medii cu acces limitat sau aproape inexistent la evenimente culturale, dar și prin dezvoltarea unor noi parteneriate cu organizații care vizează identificarea nevoilor beneficiarilor, incluziunea și integrarea socială.

6.Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Programele propuse pentru întreaga perioadă prin Proiectul de management aprobat de către autoritate prin DP 1958 /2020, ca Anexă la Contractul de management 4/ 2020 , **are în cuprinsul său cinci programe, Proiectul fiind unul dintre instrumentele de bază pentru asigurarea direcției adoptate de management pentru TA.** Mai jos se regăsesc succinct cîteva detalii cu privire la conținutul și obiectivul fiecăruia dintre programele proiectului:

-Program 1 - **ARLECHINO INCUBATORUL DE SPECTACOLE (AIS)** *program care cuprinde producția și prezentarea tuturor spectacolelor din repertoriul propriu , de orice tip , care se adresează preșcolarilor și școlarilor din învățămîntul primar, avînd ca Scop: contribuția la educația, formarea și pregătirea copiilor de la o vîrstă fragedă (prin modelele prezentate în basmele și poveștile transformate în piese de teatru) și sprijinirea dezvoltării deprinderilor necesare pentru un consum cultural activ.*

-Program 2 - **ARLECHINO CĂLĂTOR (AC)** *program care utilizează producțiile din Programul 1 și se realizează prin prezentarea acestora în deplasări în afara municipiului , turnee periodice,*



TEATRUL PENTRU COPII ARLECHINO Braşov 500025 str.A.Hirscher nr.10,
tel. 0268 475 243, Fax. 0268 475981, e-mail: t_arlechino@yahoo.com
www.teatrularlechino.ro

participări la festivaluri şi gale, atât în ţară, cât şi în străinătate avînd ca *Scop* : păstrarea identităţii culturale a teatrului ca expresie a diversităţii culturale. Pentru teatrul braşovean este un mod efficient de publicitate, afirmare şi creştere a notorietăţii, peste graniţele municipiului Braşov.

-Program 3 - **FACEM TEATRU ŞI AFARĂ (FTA)** *este programul prin care unele dintre spectacolele produse în cadrul Programului 1 -AIS se susţin în spaţii neconvenţionale , stradal, în diverse locaţii situate în spaţii deschise(dar nu numai) publice sau private , parcuri ,spaţii de joacă , mari centre comerciale, cartiere ,* atât în perioada vacanţei de vară a a copiilor (care este stabilită în aceeaşi perioadă cu vacanţa dintre stagiunile teatrale) şi cuprinde practic o microstagiune estivală a teatrului, dar şi în alte perioade din an, avînd ca *Scop* : Promovarea directă a spectacolului de teatru şi familiarizarea cât mai multor copii cu acesta are ca scop oferirea unei experienţe culturale pentru cei care, în alte condiţii, nu ar fi avut oportunitatea de a participa la evenimentele noastre. Aceşti copii au potenţialul de a trece de la statutul de spectatori ocazionali la spectatori fideli şi, în timp, ar putea deveni vizitatori ai sălii de teatru. Este evident că atragerea tinerei generaţii spre teatru este esenţială, oferindu-le posibilitatea de a petrece timp într-un cadru de viaţă sănătoasă şi de calitate, prin renunţarea, chiar şi pentru o oră, la tehnologie şi mediul online (calculator, internet, gadgeturi), care, deşi oferă avantaje în ceea ce priveşte informarea şi dezvoltarea abilităţilor, vine şi cu efecte negative. Acestea pot afecta relaţionarea interumană, socializarea, prietenia şi nevoia de interacţiune directă între indivizi, aspecte care, la vârste tot mai fragede, devin o preocupare dominantă şi pot conduce, pe termen lung, la consecinţe grave, cum ar fi inhibarea personalităţii, anularea creativităţii şi a imaginaţiei, precum şi efecte sociale nocive.

-Program 4 - **ARLECHINO JUNE** *Fest este programul dedicat exclusiv Festivalului Internaţional de Teatru pentru Copii -Arlechino Caravana poveştilor ,* care reuneşte şi găzduieşte spectacole de teatru pe durata unei săptămîni , programat an de an în aşa fel încît centrează Ziua Internaţională a Copilului- 1 Iunie , şi o marchează corespunzător, prin oferirea unei palete largi de spectacole şi activităţi destinate celor mici. *Scop : diversificarea paletei de spectacole pentru copii, prezentate în Braşov, prin* atragerea unui număr cât mai mare de participanţi de elită din rîndul instituţiilor profesionale de profil din ţară şi străinătate, precum şi a companiilor independente reprezentative ale genului ca şi catalizator al artiştilor creatori şi interpreţi prezenţi , formă importantă de publicitate pentru teatru, modalitate de asigurare către public a producţiilor artistice de înaltă ţinută şi professionalism.

-Program 5- **ARLECHINO PORȚI- DESCHISE** este programul ce asigură proiecte diferite de cele cuprinse în primele patru programe enumerate , iar tot ceea ce se subrogă lui transformă statutul TA în cea de gazdă, coproducător sau partener, în cadrul unor proiecte şi evenimente culturale



/artistice diverse (de exemplu : celebrări, lansări de carte , serbări, gale , mini-concerte , minispectacole şi spectacole ale căror producători sînt parteneri ai instituţiei, ateliere de creaţie etc) menite să faciliteze tuturor, deopotrivă, copii, tineri sau după caz adulţilor, accesul la cultură şi artă, prin participare şi implicare, prin exprimare şi experimentare . *Scop* : Vizează deschiderea şi cunoaşterea mai aprofundată a instituţiei de către cît mai multe persoane, mai îndeaproape şi mai în detaliu decît în calitate de spectatori şi/ sau simpli beneficiari ai "produsului finit" - spectacolul. Este acel program prin care porţile teatrului se deschid "altfel" decît atunci cînd primim publicul la spectacole , oferind oportunitatea de a accede dincolo de scenă , de a experimenta cu diverse ocazii viaţa din teatru şi atelierele de creaţie, prin participarea directă la acţiuni comune împreună cu personalul de specialitate implicat în aceste acţiuni şi de a se exprima creativ. Porţile teatrului sunt întotdeauna deschise, valorificând orice oportunitate de a marca, celebra sau aniversa momente şi zile dedicate culturii, teatrului sau altor domenii artistice, precum şi pentru a facilita desfăşurarea unor evenimente culturale şi artistice organizate de parteneri, într-un cadru adecvat, cu asistenţă şi susţinere profesională.

6. Proiecte din cadrul programelor

În ceea ce priveşte cele cinci programe ale proiectului de management , mai sus detaliate şi descrise, au concretizat în anul 2024 un număr de 326 proiecte , faţă 295 asumate, situaţia detaliată pe cele 42 de titluri proprii, fiind următoarea:

1. ALBĂ CA ZĂPADA ŞI CEI ŞAPTE PITICI
2. ALINA ŞI GÎSCĂNELUL
3. AVENTURILE LUI CHILLI RAMIREZ
4. ALADIN ŞI LAMPA FERMECATĂ
5. CAPRA CU TREI IEZI
6. CEI TREI PURCELUŞI
7. CENUŞĂREASA
8. CROITORAŞUL CEL VITEAZ
9. CINE A FURAT FULGII DE NEA?
10. CLARA ŞI AGENTUL PIC
11. DĂDACA REBELĂ
12. DRAGOSTEA CELOR TREI PORTOCAL
13. DON QUIJOTE
14. FLUIERUL FERMECAT
15. FRUMOASA, BESTIA ŞI FLOAREA PURPURIE
16. FRUMOASA RAPUNZEL
17. FATA BABEI ŞI FATA MOŞNEAGULUI
18. GULLIVER ÎN ȚARA PĂPUȘILOR



19. HANSEL ŞI GRETEL
20. KIKI CEL NEASCULTĂTOR
21. MATEIAŞ GÎSCARUL
22. MOTANUL ÎNCĂLŢAT
23. MUZICANŢII DIN BREMEN
24. METAMORPHOSE
25. NEGHINIŢĂ
26. O POVESTE ÎNTR-UN ACVARIU
27. PĂCALĂ ÎN SATUL LUI
28. PESCĂRUŞUL FOLLY DIN ORAŞUL PISICILOR
29. PINOCCHIO
30. PISICILE NEARISTOCRATE
31. PINGUINII ÎN ALERTĂ
32. POVESTEA LUI TOM DEGETEL
33. POVEŞTI DE CRĂCIUN
34. POVESTIRI DE BUZUNAR
35. PRINŢESA ŞI BOBUL DE MAZĂRE
36. PUNGUŢA CU DOI BANI
37. RIDICHEA URIAŞĂ
38. ROBIN HOOD
39. SCUFIŢA ROŞIE
40. UN ARICI MOFTURICI
41. VRĂJITORUL DIN OZ
42. WINNIE POOH şi PRIETENUL SĂU GUIT

Trei titluri au fost propuse spre casare , motiv peentru care ele nu au fost prezentate public şi nu se regăsesc în lista celor de mai sus (Cei trei muschetari, Regele Gol, Povestea care a fost pătrată)

8.Alte evenimente, activităţi specifice instituţiei, planificate pentru perioada de management

Specificul activităţii instituţiei de spectacole , este determinantă în focusarea pe producţia şi prezentarea de spectacole de teatru pentru copii. Clasificarea în cadrul CAEN , identifică entitatea pe baza codului CAEN 9001 - activităţi de interpretare artistică , Teatrul fiind înregistrat în Registrul Artelor Spectacolelor la poziţia 21. Activităţile multiple şi splitate pe arii diverse, dacă nu sunt în concordanţă cu specificul şi obiectul de activitate , nu pot contribui într-un mod pozitiv la păstrarea statutului de ”instituţie de spectacole profesionistă”. Chiar dacă mediul economic , dictat de incoerenţe politice impredictibile, tind să traseze direcţia instituţiilor subvenţionate (urmare a necesităţii de a atrage venituri proprii/ încasări într-o pondere cât mai mare) este o circumstanţă ce naşte riscul îndepărtării de la esenţă şi diminuarea sau chiar pierderea identităţii .

Ţinând seama de structura funcţională de personal şi modul în care sarcinile şi atribuţiile pot fi dimensionate , orice alte activităţi excedentare specificului statuat , ar presupune lărgirea structurii



funcţionale prin suplimentarea considerabilă cu noi posturi în organigramă şi splitarea pe mai multe direcţii de activitate, aspect pe care l-am menţionat ca potenţial risc în aliniatul precedent. În acest context ne-am propus şi urmărim în mod constant să menţinem un nivel ridicat de profesionalism şi implicit de calitate a produselor şi serviciilor oferite, astfel încât să ne menţinem distinct şi expres în segmentul căruia aparţinem de fapt şi de drept: ” **artele spectacolului** ”. În deplină consonanţă cu politicile culturale şi cele ale dezvoltării resurselor umane, ţinem seama de posibilitatea abordării unor proiecte care să conducă la creşterea gradului de satisfacţie al beneficiarilor, în consonanţă cu viziunea noastră de dezvoltare şi afirmare în domeniul specific. Preocuparea instituţiei rămîne permanent pe direcţia implicării în proiecte şi acţiuni menite să dezvolte instituţia din punct de vedere profesional, oferind atât calitate cât şi satisfacţie beneficiarilor.

S-au consolidat parteneriate cultural-educative cu Muzeul Judeţean de Istorie Braşov, cu Centrul Cultural Reduta Braşov, Centrul Cultural Apollonia Braşov, Compania Apa Braşov, Direcţia de Asistenţă Socială Braşov, Asociaţia Clubul Rotary Braşov, Asociaţia Culturală Antiteatru Braşov, Asociaţia Teatrul Particular Braşov, Asociaţia BIS Sibiu, Grădiniţa nr.8 Braşov, Grădiniţa nr.11 Braşov, Grădiniţa nr.22 Braşov, Grădiniţa nr.34 Braşov, Grădiniţa nr.35 Braşov, Şcoala Gen. nr.6 Braşov, Universitatea de Arte Târgu-Mureş, împreună cu care am derulat proiectele Bastionul Artiştilor, Caravana poveştilor, Curajul de a fi mai bun: Construim împreună o lume fără violenţă - Împreună prindem curaj, Prevenirea abandonului şi instituţionalizarea copiilor, Atenţie, se joacă teatru!, Îl primim pe moşul bun, Vine, vine Moş Crăciun, Un Ion(escu...), Feminin -Festivalul 25 de ore de teatru non-stop, Un cuplu ciudat, Clopoţelul sună şi la teatru ne adună, Două surori mortale, Ateliere de tehnica interviului -Interviul A,B,C, Eu merg la şcoală.

F. Previzionarea evoluţiei economico-financiare a instituţiei, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum şi a veniturilor instituţiei ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri şi cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

O privire asupra proiectului de buget pe anul 2024, prin comparaţie cu proiecţia realizată în Anexa 1 la Contractul de management, scoate în evidenţă următoarele aspecte:

la VENITURI:

- **venituri totale mai mari cu 387.000 lei, datorate unei subvenţii mai mari la investiţii** cu 496.000 lei faţă de prevederile Proiectului de Management pentru anul 2025, aceasta fiind necesară pentru expertizarea tehnică şi seismică a clădirii. şi unele dotări la scenă, identificate ca necesare ulterior elaborării documentului cu 5 anii în urmă-
- **veniturile proprii (încasări) pentru anul 2025 au fost previzionate şi cuprinse în Proiectul de Management, cu mici creşteri anuale, pe baza estimărilor viabile de realizare a lor, însă în**



temeiul procedurilor de întocmire a BVC anuale, conform metodologiilor de legislaţie aplicabilă, ele se estimează la nivelul încasărilor realizate la sfârşitul încheierii fiecărui exerciţiu bugetar, ceea ce ne condiţionează ca în coloana 4 din tabel să evidenţiem suma realizată conform procedurii menţionate. În acest context există o diferenţă valorică semnificativă faţă de ce s-a propus acum 5 ani vizavi de realitatea, prin raportare la anul 2024. la momentul elaborării proiectului de (Suma se situează peste nivelul previzionat în proiectul de management pentru anul 2025 cu cca.277,274%). În aceste condiţii veniturile proprii ar urma să acopere un procent de 9,14 % din totalul cheltuielilor prevăzute pentru 2025

- **bugetul de venituri** (venituri proprii/surse atrase, subvenţii/alocaţii)

Nr. crt.	Categorii	Proiect de management previzionări pct.F.1 (lei)	Proiect buget pe anul 2025 (lei)	Grad de proiectare în cifre absolute (lei)	Grad de proiectare în procente %
1	2	3	4	5=4-3	6=4:3x100
1.	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	160.000	487.664	327.664	304,00 %
1.1.	Pondere în total venituri	3,55%	14,46 %	-	-
2.	Subvenţii/Alocaţii -	4.342.000	2.683.280	-1.658.720	61,79 %
	secţiunea de funcţionare -	4.342.000	2.618.280	-1.723.720	60,30 %
	secţiunea de dezvoltare -	-	65.000	65.000	-
2.1	Pondere în total venituri	96,45 %	79,57 %	-	-
3.	Excedent 31.12.2024	-	201.057	-	-
4.	Total buget venituri	4.502.000	3.372.000	-1.130.000	74,90 %

la CHELTUIELI :

- **bugetul de cheltuieli** (personal: contracte de muncă; bunuri şi servicii inclusiv convenţii/contracte încheiate în baza legilor speciale)
- ☒ cheltuielile de personal faţă de estimările din Proiectul de Management, sunt mai mici cu un procent de 0,66 %, deoarece proiecţia s-a bazat pe indexări anuale ale sumelor estimate ca necesare, într-un interval de 5 ani, factori de natură economică influenţând previziunile, astfel încât acestea nu pot fi determinate cu exactitate.
- ☒ cheltuielile cu bunuri şi servicii au şi ele o scădere cu 9,82% faţă de estimările din Proiectul de Management, pentru exact aceleaşi motivaţii menţionate la aliniatul precedent.



- Cheltuielile de capital ,în valoare de 496.000 lei reprezintă cheltuielile aferente expertizei tehnice şi seismice a clădirii şi continuarea modernizării dotărilor pentru scenă , conform cerinţelor şi care la data întocmirii Proiectului de Management nu au fost luate în calcul , la acea vreme neexistînd nici un contract de administrare a spaţiului instituţiei.
- În principiu prin corelare , însă, cu cifrele prezentate la cap. anterior E - unde se reflectă execuţa anului anterior , creşterile pot fi considerate semnificative şi ele sunt o consecinţă directă a majorărilor preţurilor în piaţa de consum , iar la capitoul ”cheltuieli de personal” , ca urmare a reorganizării intenţionate , a bugetării integrale a schemei de personal şi a reîncadrărilor presupuse prin promovările necesare.

Nr. crt.	Categorii	Proiect de management previzionări pct.F.1. (lei)	Proiect buget pe anul 2025 (lei)	Grad de proiectare în cifre absolute (lei)	Grad de proiectare în procente %
1	2	3	4	5=4-3	6=4:3x100
1.	Cheltuieli de personal	3.791.000	3.766.000	-25.000	99,34 %
1.1.	Pondere pct.1. în total cheltuieli (rd.1:rd4)x100	76,55 %	70,54 %	-	-
2.	Cheltuieli cu bunuri şi servicii, din care:	1.161.000	1.047.000	-114.000	90,18 %
2.1	- convenţii/ contracte încheiate în baza leg.spec	278.000	215.000	-63.000	77,34 %
2.2.	Pondere pct.2. în total cheltuieli (rd.2:rd4)x100	23,45 %	19,61 %	-	-
2.3.	Pondere pct.2.1. în total cheltuieli (rd.2.1rd.4)x100	5,61 %	4,02 %	-	-
3.	Cheltuieli de capital	-	496.000	496.000	-
3.1.	Pondere pct.3. în total cheltuieli (rd.3:rd4)x100	-	9,29 %	-	-
4.	Total buget cheltuieli	4.952.000	5.339.000	387.000.	107,82 %



2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Pentru proiectele culturale ce vor fi realizate în anul 2025, numărul de beneficiari/ spectatori, a fost estimat peste nivelul prevăzut la punctul F2 din Proiectul de management aprobat pentru perioada 2020-2025, în corelație cu creșterile de la nivelul anului 2024.

Nr. crt.	Indicator de performanță	Estimat pentru perioada următoare /2025
0	1	2
1.	Număr total beneficiari	33.300
2.	Număr de beneficiari plătitori	26.700
3.	Număr de beneficiari neplătitori	3.600

3. Analiza programului minimal realizat în anul 2024

a) analiza pe baza de indicatori

Premiere

PROPOS	REALIZAT
3	3

- ▲Premiera spectacolului „Clara și Agentul Pic ” (în Programul 1/AIS) -luna februarie 2024
- ▲Premiera spectacolului –”PINGUINII ÎN ALERTĂ ” (în Programul 1/AIS) -luna aprilie 2024
- ▲ Premiera spectacolului „DON QUIJOTE ” (în Programul 1/AIS) -luna noiembrie 2024

Refaceri

PROPOS	REALIZAT
0	1

Pentru anul de referință nu s-a propus inițial refacerea niciunui spectacol din repertoriu, însă în luna mai s-a identificat posibilitatea reluării spectacolului METAMORPHOSE, motiv pentru care acesta a



fost supus refacerii în luna septembrie, prin modificare de distribuție și intervenții asupra ansamblului scenografic .

Număr de reprezentații an 2024

PROPUS	REALIZAT
295	326

Proiectele proprii ale instituției au constat în reluările titlurilor din repertoriul curent plus cele trei producții montate în anul 2024, care au totalizat un număr de **220 reprezentații la sediul instituției, 99 reprezentații în afara sediului** (prezentarea producțiilor teatrului la diverși beneficiari: alte săli de spectacole, case de cultură, săli de evenimente etc., în cadrul colaborărilor pe bază de comandă, respectiv participările la diverse evenimente/gale/ manifestări de gen/festivaluri în municipiul și județul Brașov și în țară) și **7 difuzări online a spectacolelor din repertoriu și spectacole lectură**.

Din totalul evidențiat la acest paragraf, reprezentațiile se defalcă pe programe așa cum este prezentat la lit.b).

Numărul total de spectatori

PROPUS	REALIZAT
30.362 din care :	32.603
-plătitori 25.204	27.026
-neplătitori 5.158	5.577

Cei 5.577 de spectatori neplătitori sunt categoria formată din beneficiari de gratuități conform legii, membrii familiilor angajaților proprii , spectatori la spectacole susținute în festivalurile unde teatrul a fost invitat și cei cărora li s-a acordat acest beneficiu pe baza unor protocoale pentru categorii vulnerabile și/sau defavorizate (orfani, asistați în plasament etc)

Indice de ocupare a sălii (%)

PROPUS	REALIZAT
95.04%	86.81 %

În anul 2024 , indicele de ocupare al sălii preconizat s-a bazat pe o estimare a numărului de beneficiari participanți la sediu. Dar pentru că acesta este un indicator semnificativ influențat de spectacolele în regim organizat, unde participă copii în grupuri de la unități de învățământ, în funcție de efectivul lor , fără posibilitatea completării sălii prin comasare cu alte grupuri (fiind o condiție impusă de politica unităților de învățământ care doresc să aibă un control de gestionare a efectivelor de copii exclusiv proprii), și acesta este unul dintre indicatorii care poate fi estimat fără precizie.

Apariții în mass-media

PROPUS	REALIZAT
530	571



Aparițiile au fost relativ constante față de anul anterior , acesta fiind un indicator care nu poate fi estimat cu deosebită acuratețe .

Perfecționarea personalului

PROPUS	REALIZAT
6	0

În anul de referință , în contextul economiilor imperios necesare , acesta a fost un indicator care a permis renunțarea la cursuri și programe, cu atât mai mult cu cât pe piața de servicii specifică nu au fost identificate cursuri /programe care să vină cu produse ce s-ar fi dovedit absolut necesare sau să fi adus un aport de plus-valoare în activitatea curentă.

b) Numărul de proiecte realizate în anul 2024 în cadrul celor cinci programe , a depășit cifra propusă, cu un număr de 31 proiecte, așa cum reiese de la lit. a) , cu precizarea că în anul de referință **Programul Minimal a fost întocmit** în două variante ce au constituit două documente aferente pentru două perioade , astfel unul dintre ele s-a referit la primele trei trimestre ale anului , iar cel de-al doilea, conform cerințelor autorității, a inclus și cel de al IV-lea trimestru , cu impunerea întocmirii acestuia din urmă pe baza idicatorilor deja realizați. Detaliat rezidă următoarea situație, prin raportare la program minimal inițial, asumat de management:

Identificare Program	Denumire program	Nr. proiecte propuse în fiecare program	Nr. proiecte realizate în fiecare program
Prg. 1	ARLECHINO INCUBATORUL DE SPECTACOLE	257	268
Prg.2	ARLECHINO CĂLĂTOR	6	7
Prg.3	FACEM TEATRU ȘI AFARĂ	10	10
Prg.4	ARLECHINO JUNEfest	16	30
Prg.5	ARLECHINO PORȚI DESCHISE	6	11
TOTAL		295	326

c) Analiză de riscuri

O serioasă analiză a riscurilor se impune deoarece managementul riscului reprezintă o componentă esențială a procesului de monitorizare constantă a activităților din instituție. Apariția situațiilor de risc sînt potențate de factori care sînt monitorizați permanent, aspect care împreună cu implementarea unui proces eficient de management bazat pe proceduri, sarcini, termene și responsabilități desemnate, permite derularea corespunzătoare a proiectelor și activităților propuse. Responsabilii



de risc (în principal sînt persoane cu atribuții de conducere și/ sau coordonare în cadrul instituției) gestionează riscurile care pot amenința atât componenta culturală a programului/proiectelor cît și pe cea de funcționare, avînd în vedere impactul pe care situațiile neprevăzute îl pot avea asupra derulării și asupra succesului tuturor activităților propuse și/ sau necesare. Managementul riscurilor presupune evaluări detaliate, prezentate în rapoarte anuale care includ și măsurile corective necesare.

În privința riscurilor identificate situația este relativ constantă, dinamica intervenind în urma **riscurilor de natură economică** (determinate de evoluțiile conjuncturale ale mediului economic , care devin tot mai frecvente în urma situațiilor de degringoladă poliică și mai mult în urma). Acest tip de riscuri poate fi redus doar parțial, prin adoptarea unor măsuri care se referă la o judicioasă planificare a rezervelor/ creditelor bugetare, o analiză corectă a prețurilor și costurilor pentru încadrarea cheltuielilor în bugetul anual, însă pe de altă parte fiind implacabile, atîta timp cît urmare a unei legislații care determină o inflație explozivă sau de lipsa unor măsuri dispuse la nivel guvernamental pentru îndreptarea unor greșeli legislative nu pot fi gestionate la nivel de instituție. Un exemplu concret sunt situațiile punerii în aplicare a unor sentințe judecătorești vizînd aplicarea unor majorări salariale nejustificate ce antrenează penalități, indici de inflație și dobînzile legale , și care în fapt au la bază lipsa abrogării unor cadre legislative eronate și conduc la cheltuieli fabuloase ce trenează pe umerii bugetelor de stat și a celor locale. Este unul din riscurile cu care s-a confruntat însăși instituția noastră în perioada de raportare , care are ca și consecință dezechilibrul financiar în BVC pentru anul în curs și cu efecte majore care se întind pe ani de zile. Coexistă și riscurile de **natură politică** generate de climatul politic instabil și condițiile determinate de acesta, cu modificări legislative continue, care antrenează modificări de politici economice. Acestea sunt influențe majore în managementul instituțiilor , care conduc adeseori la reierarhizarea și modificarea priorităților. La nivelul componentei de resursă umană se identifică **riscuri de natură socială** , ce determină fluctuațiile de personal, demotivarea salariaților, lipsa personalului specializat și cu expertiză, neajuns deja cronicizat (cu precădere în sfera economic-administrativă bugetară, particularizată în funcție de obiectul de activitate, domeniul specific). Există amenințări la adresa forței de muncă în raport cu dezvoltarea , fiind o consecință a schimbărilor legislative și acuta lipsă a specialiștilor în diverse domenii. Pentru combaterea acestora, angajatorii au mult prea puține soluții și pîrghii. Pentru RAPORT ACTIVITATE 2024 – TEATRUL ARLECHINO BRAȘOV



a păstra personal specializat, format şi cu experienţă , cu excepţia realizării de promovări în limita legii şi a implicării directe prin practicarea unui management participativ, nu prea există modalităţi viabile prin care să determini personalul să rămână fidel locului de muncă(aşa cum precizam la un capitol anterior C 4, promovarea în instituţiile de spectacol, e practic doar o definiţie formală de motivare şi nicidecum un instrument de promovare a meritocraţiei). Aceste modalităţi, de diminuare pe cât posibil a riscurilor se realizează , însă ele nu sînt suficiente, motiv pentru care riscurile de natură socială continuă să producă efecte , iar atîta timp cît nu se reglementează un ansamblu unitar de măsuri sociale şi legislative la nivel naţional, care să fie în acord şi să fie caracterizate de o omogenitate în raport de legislaţia specifică instituţiilor publice de spectacol, riscurile treneză.

Riscul juridic decurge din incidenţa legislaţiei naţionale asupra activităţilor desfăşurate în cadrul instituţiei (insuficienţa acoperire legislativă pentru domeniul special în care activăm, neconcordanţa unor norme speciale cu cele generale, legislaţie cu prevederi care generează inechitabilităţi de natură salarială, menite să favorizeze frustrări şi conflicte chiar în interiorul structurilor de personal existente, legislaţie stufoasă, interpretabilă, neclară - legiuitorul neprevăzînd excepţii în legislaţia generală care contravene în dese situaţii cu prevederile normativelor cu caracter special etc). **Riscurile tehnice** sînt date de condiţiile de lucru care corelativ cu riscurile de natură socială generează de multe ori atribuirea de sarcini către categorii de presonal nespecializat în domeniul respectiv. Reducerea acestui tip de risc este condiţionată şi ea de factori cumulativi externi care necesită investiţii de la infrastructura imobiliară pînă la cea tehnologică .

Odată cu modificările legislative instituite prin OSGG nr.600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităţilor publice şi ţinînd cont de particularităţile cadrului legal de organizare şi de funcţionare, precum şi de standardele de control intern managerial, s-a urmărit aplicarea unor măsuri necesare pentru implementarea şi dezvoltarea sistemului de control intern managerial, precum şi consolidarea sa . Stadiul implementării şi dezvoltării sistemelor de control intern managerial la nivelul instituţiei, constatat de către Comisia de monitorizare a SCIM , structură de control dela nivelul instituţiei, face obiectul informării autorităţii , prin întocmirea de situaţii anuale, conform modelului prevăzut în Situaţia centralizatoare privind stadiul implementării şi dezvoltării sistemului de control intern managerial prevăzut de OSGG.



TEATRUL PENTRU COPII ARLECHINO Brașov 500025 str.A.Hirschler nr.10,
tel. 0268 475 243, Fax. 0268 475981, e-mail: t_arlechino@yahoo.com
www.teatrularlechino.ro

Concluzii :

După abordarea sintetică a activității și analiza detaliată a activității prin prisma realizării indicatorilor propuși pentru perioada supusă evaluării, se poate concluziona faptul că Programul minimal al anului 2024 asumat conform contractului de management, prin toate programele ce sînt parte integrantă a sa , proiecte și producții , **a fost depășit în ansamblul său , indicatorii înregistrînd preponderent creșteri .**

Ca o ultimă o mențiune, dar necesară , conform opiniei personale, instituția programului minimal în forma în care la momentul actual este elaborată conform cerințelor autorității, nu face decît să conducă la o abordare total contraproductivă, deoarece ea îngreuează motivația creativă și limitează viziunea de perspectivă, elemente ce ar trebui să prevaleze. În loc să reprezinte un instrument motivant, care să conducă spre performanță și să reflecte în mod real realizările și creșterea entității sau după caz nerealizările , este de natură să limiteze și să condiționeze managerul în a găsi algoritmi și formule de elaborare a sa care să se plieze în fapt pe niște indicatori deja îndepliniți la un moment dat.

În concluzie , pentru anul 2024, apreciem că s-a reușit realizarea programului managerial propus , conjugîndu-se toate eforturile, proiectele fiind concepute, programate și desfășurate în funcție de nevoi, cerințe, circumstanțe, în așa fel încît ele să vizeze permanent publicul beneficiar, cu nevoile și cerințele sale, astfel încît să respectăm principiul de a înfăptui actul artistic cu deplină asumare și depunerea tuturor diligențelor în sensul acesta.

Prezentul Raport de activitate conține un număr de 49 de pagini , care se completează cu anexele 1-2 precizate mai jos.

MANAGER ,
MIHAELA SOLOCEANU



**TEATRUL PENTRU COPII ARLECHINO Brașov 500025 str.A.Hirscher nr.10,
tel. 0268 475 243, Fax. 0268 475981, e-mail: t_arlechino@yahoo.com
www.teatrularlechino.ro**

ANEXE la prezentul raport de activitate :

Anexa 1 – Centralizator Monitorizare media/dosar presă an 2024 (43 pagini)

Anexa 2 - Program minimal propus și Criterii de performanță pentru 2025 (3 pagini)

ABREVIERI utilizate în conținutul raportului :

- BVC** - Bugetul de venituri și cheltuieli
- CED** - Comisie de etică și disciplină a Teatrului Arlechino
- CIM** - Contracte Individuale de Muncă
- DP** - Dispoziție de Primar
- FB** - Facebook
- FITC** - Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii
- HCL** - Hotărâre a Consiliului Local
- ROF** - REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE al Teatrului Arlechino
- RI** - REGULAMENT INTERN al Teatrului Arlechino
- SCIM** - Sistem de Control intern managerial
- TA** - Teatrul Arlechino



TEATRUL PENTRU COPII ARLECHINO

CF 4688523 BRAȘOV 500025, STR. A. HIRSCHER, CF 4688523 TEL. +40 268 475 243, E-mail: t_arlechino@yahoo.com
NR. 47 /14.01.2025

ANEXA 1 la RAPORT DE ACTIVITATE/2024

MONITORIZARE MEDIA 2024

TEATRUL PENTRU COPII ARLECHINO BRAȘOV

NR. CRT.	EVENTIMENT	MILLOC MEDIA	TITLU ARTICOL	DATA	LINK-URI MEDIA
IANUARIE					
1	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Copertă facebook- program spectacole pentru 06-07 ian 2024	03.01.2024	https://www.facebook.com/photo?fbid=877085474418115&set=a.510018434458156
2	PROGRAM SPECTACOLE	CULTURA BRAȘOV CITY	EVENTIMENTE CULTURALE BRAȘOV	03.01.2024	https://cultura.brasovcity.ro/calendar-evenimente-brasov-2/
3	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Frumoasa Rapunzel”	04.01.2024	https://www.facebook.com/events/777935540837874/777935550837873/?ref=newsfeed
4	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Frumoasa Rapunzel”	04.01.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/frumoasa-rapunzel-teatrul-arlechino/
5	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Robin Hood”	04.01.2023	https://zilesinopti.ro/evenimente/robin-hood-teatrul-arlechino-brasov/
6	PROGRAM SPECTACOLE	FB CASA BUNĂ SÂNPETRU	Postare foto-participare copii spectacol „Robin Hood”	07.01.2023	https://www.facebook.com/CasaBunaSanpetru/posts/pfbid04i6rklx7WP8ApKtcXwPCz2YIQd19KTakVsmSdBQImCfvUDnKYDkPZK6WKkXddSF/
7	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Copertă facebook- program spectacole pentru 13-14 ian 2024	08.01.2024	https://www.facebook.com/photo?fbid=880612497398746&set=a.510018434458156
8	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Albă ca zăpada și cei șapte pitici”	08.01.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/alba-ca-zapada-si-cei-sapte-pitici-teatrul-arlechino-brasov/
9	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Neghiniță”	09.01.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/neghinita-premiera-arlechino-brasov/
10	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Albă ca zăpada și cei șapte pitici”	09.01.2024	https://www.facebook.com/events/903767321450949/903767324784282?ref=newsfeed

11	ARLECHINO PORȚI DESCHISE	BIZ BRAȘOV	Reprezentare specială spectacol „Albă ca zăpada” pentru elevii Școlii Gimnaziale Budila	09.01.2024	https://www.bizbrasov.ro/2024/01/09/arlechino-reprezentatie-speciala-alba-ca-zapada/
12	ARLECHINO PORȚI DESCHISE	ZIARE ONLINE 24	Reprezentare specială spectacol „Albă ca zăpada” pentru elevii Școlii Gimnaziale Budila	09.01.2024	https://www.ziareonline24.ro/teatrul-arlechino-brasov-prezinta-elevilor-scolii-gimnaziale-budila-alba-ca-zapada-si-cei-sapte-pitici-710415/
13	ARLECHINO PORȚI DESCHISE	ZIARE LOCALE 24	Reprezentare specială spectacol „Albă ca zăpada” pentru elevii Școlii Gimnaziale Budila	09.01.2024	https://ziarelocale24.ro/teatrul-arlechino-brasov-prezinta-elevilor-scolii-gimnaziale-budila-alba-ca-zapada-si-cei-sapte-pitici-monitorul-expres/725319
14	ARLECHINO PORȚI DESCHISE	QWER	Reprezentare specială spectacol „Albă ca zăpada” pentru elevii Școlii Gimnaziale Budila	09.01.2024	https://qwer.ro/teatrul-arlechino-sustine-o-reprezentatie-speciala-a-spectacolului-alba-ca-zapada-si-cei-sapte-pitici-pentru-elevii-scolii-gimnaziale-budila
15	ARLECHINO PORȚI DESCHISE	MONITORUL EXPRES	Reprezentare specială spectacol „Albă ca zăpada” pentru elevii Școlii Gimnaziale Budila	09.01.2024	https://newsbv.ro/teatrul-arlechino-prezinta-elevilor-scolii-gimnaziale-budila-spectacolul-alba-ca-zapada-si-cei-sapte-pitici/
16	/ARLECHINO PORȚI DESCHISE	RADIO BRAȘOV FM	Buletin știri Adina Chirvasă – reprezentare specială pentru elevii Școlii Gimnaziale Budila	09.01.2024	https://www.radiobrasovfm.ro/
17	ARLECHINO PORȚI DESCHISE	NEWS BV	Reprezentare specială spectacol „Albă ca zăpada” pentru elevii Școlii Gimnaziale Budila	10.01.2024	https://newsbv.ro/teatrul-arlechino-prezinta-elevilor-scolii-gimnaziale-budila-spectacolul-alba-ca-zapada-si-cei-sapte-pitici/
18	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Neghiniță”	10.01.2024	https://www.facebook.com/events/761160299252305/761160309252304/?ref=newsfeed
19	ZIUA PORȚILOR DESCHISE	BIZ BRAȘOV	Spectacol cu acces gratuit la Teatrul Arlechino de Ziua Culturii Naționale	10.01.2024	https://www.bizbrasov.ro/2024/01/10/arlechino-spectacol-special-acces-gratuit/
20	ZIUA PORȚILOR DESCHISE	RADIO BRAȘOV FM	De Ziua Culturii Naționale Teatrul Arlechino te invită la spectacol	10.01.2024	https://www.radiobrasovfm.ro/stire/de-ziua-culturii-naionale-teatrul-arlechino-te-invita-la-spectacol/3751341/5781/5
21	ZIUA PORȚILOR DESCHISE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	De Ziua Culturii Naționale Teatrul Arlechino te invită la spectacol	10.01.2024	https://zilesinopti.ro/2024/01/10/ziua-culturii-teatrul-arlechino/

22	ZIUA PORȚILOR DESCHISE	RADIO ROMÂNIA BRAȘOV FM	Buletin știri Adina Chirvasă - de Ziua Culturii Naționale Teatrul Arlechino te invită la spectacol	10.01.2024	https://www.radiobrasovfm.ro/
23	ARLECHINO PORȚI DESCHISE	MY TEX	Reprezentare specială la Teatrul Arlechino	10.01.2024	https://mytex.ro/expres/reprezentatie-speciala-la-arlechino/
24	ARLECHINO PORȚI DESCHISE	BZB.RO	Reprezentare specială spectacol „Albă ca zăpada” pentru elevii Școlii Gimnaziale Budila	10.01.2024	https://bzb.ro/stire/reprezentatie-speciala-la-arlechino-pentru-elevi-din-budila-a194029
25	ARLECHINO PORȚI DESCHISE	ZIARE.COM	Reprezentare specială spectacol „Albă ca zăpada” pentru elevii Școlii Gimnaziale Budila	10.01.2024	https://ziare.com/brasov/stiri-actualitate/teatrul-arlechino-prezinta-elevilor-scolii-gimnaziale-budila-spectacolul-alba-ca-zapada-si-cei-sapte-pitici-8942239
26	ZIUA PORȚILOR DESCHISE	JURNAL FM	Teatrul Arlechino invită publicul doritor la spectacol de Ziua Culturii Naționale	10.01.2024	https://jurnalfm.ro/teatrul-arlechino-invita-publicul-doritor-la-spectacole-de-ziua-culturii-nationale/
27	ZIUA PORȚILOR DESCHISE	ȘTIRI 360	Spectacol special cu acces gratuit la Teatrul Arlechino cu ocazia Zilei Culturii Naționale	10.01.2024	https://stiri360.ro/spectacol-special-cu-acces-gratuit-la-teatrul-arlechino-cu-ocazia-zilei-culturii-nationale/
28	ZIUA PORȚILOR DESCHISE	FB TEATRUL ARLECHINO	Postare spectacol gratuit cu ocazia Zilei Culturii Naționale	11.01.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=882539127206083&set=a.510018417791491
29	ZIUA PORȚILOR DESCHISE	BZB	Spectacol gratis la Teatrul Arlechino, de Ziua Culturii Naționale	11.01.2024	https://www.bzb.ro/stire/spectacol-gratis-la-arlechino-de-ziua-culturii-nationale-a194075
30	ZIUA PORȚILOR DESCHISE	ZIARE.COM	De Ziua Culturii Naționale, Teatrul Arlechino te invită la spectacol. Accesul este gratuit	11.01.2024	https://ziare.com/brasov/stiri-life-show/de-ziua-culturii-nationale-teatrul-arlechino-te-invita-la-spectacol-accesul-este-gratuit-8942622
31	ZIUA PORȚILOR DESCHISE	NEWS BV	De Ziua Culturii Naționale, Teatrul Arlechino te invită la spectacol. Accesul este gratuit	11.01.2024	https://newsbv.ro/de-ziua-culturii-nationale-teatrul-arlechino-te-invita-la-spectacol-accesul-este-gratuit/
32	ZIUA PORȚILOR DESCHISE	FB TEATRUL ARLECHINO	Postare foto spectacol „Albă ca zăpada și cei șapte pitici” pentru Școala Gimnazială Budila	12.01.2024	https://www.facebook.com/teatrularlechinobv/posts/pfbid0zB8JQDQZ7eMuxR3CogISrVosuWYcsFGmNPG9m89nmeKx7GAPXj41v2meEnHZGi3l

33	ZIUA PORȚILOR DESCHISE	BRAȘOV ȘTIRI	De Ziua Culturii Naționale Teatrul Arlechino vă invită la spectacol. Accesul este gratuit.	12.01.2024	https://brasovstiri.ro/de-ziua-culturii-nationale-teatrul-arlechino-va-invita-la-spectacol-accesul-este-gratuit/
34	ZIUA PORȚILOR DESCHISE	MY TEX	Spectacol gratuit, dar cu rezervare	13.01.2024	https://mytex.ro/expres/spectacol-gratuit-dar-cu-rezervare/
35	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Copertă facebook- program spectacole pentru 20-21 ian 2024	15.01.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=885285240264805&set=a.510018434458156
36	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Eveniment spectacol „Pisicile nearistocrate”	15.01.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/pisicile-nearistocrate-brasov/
37	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Eveniment spectacol „Fata babei și fata moșneagului”	15.01.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/fata-babei-si-fata-mosneagului-2023/
38	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Eveniment spectacol „Pisicile nearistocrate”	15.01.2024	https://gokid.ro/pisicile-nearistocrate-spectacol-3-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
39	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Eveniment spectacol „Fata babei și fata moșneagului”	15.01.2024	https://gokid.ro/fata-babei-si-fata-mosneagului-spectacol-4-14-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
40	ZIUA PORȚILOR DESCHISE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Prințesa și bobul de mazăre” de Ziua Culturii Naționale	15.01.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/printesa-si-bobul-de-mazare-teatrul-arlechino-brasov/
41	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Pisicile nearistocrate”	16.01.2024	https://www.facebook.com/events/1060088935238355/1060088945238354/?ref=newsfeed
42	ZIUA PORȚILOR DESCHISE	FB TEATRUL ARLECHINO	Postare foto Ziua Culturii Naționale – spectacol gratuit „Prințesa și bobul de mazăre”	16.01.2024	https://www.facebook.com/teatrularlechinobv/posts/pfbid0tM1gfzPQiw3H24uPSifNgFTdcyQLfn7WwBJ2ofP7wpfEUuhwFdBSbmSpivbaoQQfi?locale=ro RO
43	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Postare FB înlocuire spectacole weekend 20-21 ianuarie 2024	16.01.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=886157636844232&set=a.510018417791491
44	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Copertă facebook-program modificat spectacole pentru 20-21 ian 2024	17.01.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=8866613043465358&set=a.510018434458156
45	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Ridichea uriașă”	17.01.2024	https://www.facebook.com/events/1124748462211620/1124748472211619/?ref=newsfeed
46	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Eveniment spectacol „Ridichea uriașă”	18.01.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/ridichea-uriasa-teatrul-arlechino/

47	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Eveniment spectacol „O poveste într-un acvariu”	18.01.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/o-poveste-intr-un-acvariu-brasov-3/
48	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „O poveste într-un acvariu”	18.01.2024	https://www.facebook.com/events/720295326644905/?fbid=890135986446397&set=a.510018434458156
49	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Copertă facebook-program spectacole pentru 27-28 ian 2024	22.01.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=890135986446397&set=a.510018434458156
50	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Eveniment spectacol „Hansel și Gretel”	22.01.2024	https://gokid.ro/hansel-si-gretel-spectacol-3-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
51	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Eveniment spectacol „Cine a furat fulgii de nea”	22.01.2024	https://gokid.ro/cine-a-furat-fulgii-de-nea-spectacol-3-14-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
52	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Eveniment spectacol „Hansel și Gretel”	23.01.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/hansel-si-gretel-teatrul-arlechino-3/
53	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Eveniment spectacol „Cine a furat fulgii de nea”	23.01.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/cine-a-furat-fulgii-de-nea-brasov-2/
54	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Hansel și Gretel”	23.01.2024	https://www.facebook.com/events/924622405933466/?fbid=890135986446397&set=a.510018434458156
55	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Cine a furat fulgii de nea”	25.01.2024	https://www.facebook.com/events/1153651952465250/?fbid=890135986446397&set=a.510018434458156
56	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Croitorașul cel viteaz”	29.01.2024	https://www.facebook.com/events/771473368157522/?fbid=890135986446397&set=a.510018434458156
57	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Copertă facebook-program spectacole pentru 03-04 feb 2024	30.01.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=895808025879193&set=a.510018434458156
58	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Scufița roșie”	31.01.2024	https://www.facebook.com/events/846715987211182/?fbid=890135986446397&set=a.510018434458156
59	PROGRAM SPECTACOLE	RADIO ROMÂNIA BRAȘOV	Interviu emisiune radio, ora 14, cu Mihaela Soloceanu și Alexandra Dumitrescu	31.01.2024	https://www.radiobrasovfm.ro/stire/vocea-braovului-31-ianuarie-2024/3759481/8621/5
60	PROGRAM SPECTACOLE	RADIO ROMÂNIA BRAȘOV	Vocea Brașovului 31 ianuarie 2024	31.01.2024	https://www.radiobrasovfm.ro/stire/vocea-braovului-31-ianuarie-2024/3759481/8621/5
					TOTAL IANUARIE :60

FEBRUARIE

1	PROGRAM SPECTACOLE	CULTURA BRAȘOV CITY	Evenimente culturale în Brașov	01.02.2024	https://cultura.brasovcity.ro/calendar-evenimente-brasov-2/
---	--------------------	---------------------	--------------------------------	------------	---

2	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Croitorașul cel viteaz”	01.02.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/croitorasul-cel-viteaz-arlechino/
3	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Scufița roșie”	01.02.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/scufita-rosie-teatrul-arlechino-brasov/
4	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Croitorașul cel viteaz”	02.02.2024	https://gokid.ro/croitorasul-cel-viteaz-spectacol-3-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
5	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Scufița roșie”	02.02.2024	https://gokid.ro/scufita-rosie-spectacol-pentru-copii-3-10-ani-teatrul-arlechino-brasov/
6	PROGRAM SPECTACOLE	RADIO VACANȚA	Viața de actor din spatele păpușilor	05.02.2024	https://www.radiovacanta.ro/interviuri/viata-de-actor-din-spatele-papusilor-30576.html
7	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Coperți facebook-program spectacole pentru 10-11 feb 2024	05.02.2024	https://www.facebook.com/photo?fbid=899907532135909&set=a.510018434458156
8	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Spectacol „Aladin și lampa fermecată”	06.02.2024	https://www.facebook.com/events/429112979442049/429112982775382/?ref=newsfeed
9	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Spectacol „Punga cu doi bani”	06.02.2024	https://www.facebook.com/events/273092555805709/273092562472375/?ref=newsfeed
10	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Aladin și lampa fermecată”	07.02.2024	https://gokid.ro/aladin-si-lampa-fermecata-spectacol-la-teatrul-arlechino-brasov/
11	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Punga cu doi bani”	07.02.2024	https://gokid.ro/punguta-cu-doi-bani-spectacol-pentru-copii-3-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
12	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Punga cu doi bani”	08.02.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/punguta-cu-doi-bani-teatrul-arlechino/
13	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Aladin și lampa fermecată”	08.02.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/aladin-si-lampa-fermecata-arlechino-5/
14	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Coperți facebook-program spectacole pentru 17-18 feb 2024	12.02.2024	https://www.facebook.com/photo?fbid=904868518306477&set=a.510018434458156
15	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Fata babei și fata moșneagului”	12.02.2024	https://www.facebook.com/events/7332806390091093/7332806400091092/?ref=newsfeed
16	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Capra cu trei iezi”	12.02.2024	https://www.facebook.com/events/1105055954016779/1105055960683445/?ref=newsfeed
17	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Fata babei și fata moșneagului”	13.02.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/fata-babei-si-fata-mosneagului-6/

18	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Capra cu trei iezi”	14.02.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/capra-cu-trei-iezii-teatrul-arlechino-2/
19	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Eveniment spectacol „Fata babei și fata momeagului”	15.02.2024	https://gokid.ro/fata-babei-si-fata-mosneagului-spectacol-4-14-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
20	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Eveniment spectacol „Capra cu trei iezi”	15.02.2024	https://gokid.ro/capra-cu-trei-iezii-spectacol-3-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
21	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Postare-anunț difuzare spectacol lectură „Crăiasa Zăpezii” de Ziua Lecturii Naționale	15.02.2024	https://www.facebook.com/photo?fbid=907108828082446&set=a.510018417791491
22	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Copertă facebook-program spectacole pentru 24-25 feb 2024	19.02.2024	https://www.facebook.com/photo?fbid=909621301164532&set=a.510018434458156
23	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Aventurile lui Chilli Ramirez”	20.02.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/aventurile-lui-chilli-ramirez-arlechino/
24	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Aventurile lui Chilli Ramirez”	20.02.2024	https://www.facebook.com/events/376986698378935/376986701712268?ref=newsfeed
25	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Păcală în satul lui”	20.02.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/pacala-in-satul-lui-brasov/
26	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Aventurile lui Chilli Ramirez”	21.02.2024	https://gokid.ro/aventurile-lui-chilli-ramirez-de-ioan-gyuri-pascu-spectacol-la-teatrul-arlechino-brasov/
27	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Păcală în satul lui”	21.02.2024	https://www.facebook.com/events/1826255361150063/1826255367816729?ref=newsfeed
28	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Păcală în satul lui”	21.02.2024	https://gokid.ro/pacala-in-satul-lui-spectacol-4-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
29	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Prințesa și bobul de mazăre”	27.02.2024	https://www.facebook.com/events/1138504623975432/?ref=newsfeed
30	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Copertă facebook- program spectacole pentru 28.02-03.03.2023	27.02.2024	https://www.facebook.com/photo?fbid=914740077319321&set=a.510018434458156
31	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Cei trei purceluși”	27.02.2024	https://www.facebook.com/events/780163587481335/780163594148001/?ref=newsfeed
32	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Prințesa și bobul de mazăre”	27.02.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/printesa-si-bobul-de-mazare-brasov/
33	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Cei trei purceluși”	28.02.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/cei-trei-purcelusi-arlechino/

34	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Ridichea uriașă”	28.02.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/ridichea-uriasa-teatrul-arlechino/
35	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Ridichea uriașă”	28.02.2024	https://www.facebook.com/events/418746850683184/418746860683183?ref=newsfeed
36	INCUBATOR DE SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Postare foto fb premiera spectacol „Clara și agentul Pic”	28.02.2024	https://www.facebook.com/teatrularlechino-bv/posts/pfbid02lt3ZrPge5FgoosHgkAhTQZeINVEhFG4TmGFk73XcEmHJHICZ2PR84WaoMzKokavNI
37	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Cei trei purceluși”	29.02.2024	https://gokid.ro/cei-trei-purcelusi-spectacol-1-4-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
38	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Ridichea uriașă”	29.02.2024	https://gokid.ro/ridichea-uriasa-spectacol-2-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/

TOTAL FEBRUARIE :38

MARTIE

1	PROGRAM SPECTACOLE	CULTURA BRAȘOV CITY	Evenimente culturale în Brașov	02.03.2024	https://cultura.brasovcity.ro/calendar-evenimente-brasov-2/
2	ARLECHINO PORȚI DESCHISE	CENTRUL CULTURAL REDUTA	Din 05 martie încep înscrierile la atelierul interviu A,B,C	02.03.2024	https://centrulculturalreduta.ro/din-5-martie-incep-inscrierile-la-atelierul-interviul-abc/
3	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Coperă facebook-program spectacole pentru 07-10 martie 2024	04.03.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=918662406927088&set=a.510018434458156
4	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Croitorașul cel viteaz”	04.03.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/croitorasul-cel-viteaz-arlechino-2/
5	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Croitorașul cel viteaz”	04.03.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/croitorasul-cel-viteaz-arlechino-2/
6	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Aladin și lampa fermecată”	05.03.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/aladin-si-lampa-fermecata-arlechino-5/
7	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Dragostea celor trei portocale”	05.03.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/dragostea-celor-trei-portocale-brasov/
8	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Aladin și lampa fermecată”	05.03.2024	https://www.facebook.com/events/365122743020534/365122749687200?ref=newsfeed
9	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Dragostea celor trei portocale”	06.03.2024	https://www.facebook.com/events/949078543262758/949078549929424?ref=newsfeed

10	ARLECHINO PORTI DESCHISE	LITERA 9	Din 05 martie încep înscrierile la atelierul interviu A,B,C	06.03.2024	https://littera9.com/interviul-abc-la-reduta-atelier-pentru-copii-cu-varsta-cuprinsa-intre-9-16-ani-dornici-sa-descopere-secretele-pregatirii-si-realizarii-unui-interviu-cu-personalitati-din-lumea-spectacolului https://jurnalfm.ro/atelierul-interviul-abc/
11	ARLECHINO PORTI DESCHISE	JURNAL FM	Din 05 martie încep înscrierile la atelierul interviu A,B,C	06.03.2024	https://www.radiovacanta.ro/stiri/atelier-inedit-la-centrul-cultural-reduta-din-brasov-32325.html
12	ARLECHINO PORTI DESCHISE	RADIO VACANȚA	Din 05 martie încep înscrierile la atelierul interviu A,B,C	06.03.2024	https://bzb.ro/stire/inscrieri-pentru-atelierul-interviul-a-b-c-a195959
13	ARLECHINO PORTI DESCHISE	BZB	Din 05 martie încep înscrierile la atelierul interviu A,B,C	07.03.2024	https://www.radiomures.ro/stiri/atelier-inedit-la-centrul-cultural-reduta-din-brasov.html
14	ARLECHINO PORTI DESCHISE	RADIO MUREȘ	Din 05 martie încep înscrierile la atelierul interviu A,B,C	07.03.2024	https://stiri.infomures.ro/cultura/atelier-inedit-la-centrul-cultural-reduta-din-brasov/
15	ARLECHINO PORTI DESCHISE	ȘTIRI INFO MUREȘ	Din 05 martie încep înscrierile la atelierul interviu A,B,C	07.03.2024	https://www.radiobrasovfm.ro/
16	PROGRAM SPECTACOLE	RADIO ROMÂNIA BRAȘOV	Știre radio parteneriat TA- Reduta – atelierul interviu A,B,C	07.03.2024	https://gokid.ro/aladin-si-lampa-fermecata-spectacol-la-teatrul-arlechino-brasov/
17	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Aladin și lampa fermecată”	07.03.2024	https://gokid.ro/dragostea-celor-trei-portocale-spectacol-5-13-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
18	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Dragostea celor trei portocale”	07.03.2024	https://www.facebook.com/photo?fbid=727398909515125&set=a.210773861177635
19	ARLECHINO PORTI DESCHISE	FB CJ BRAȘOV	Postare fb proiect- atelier „INTERVIUL ABC”	07.03.2024	https://www.facebook.com/photo?fbid=922750623184933&set=a.510018434458156
20	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Copertă facebook-program spectacole pentru 13 -17 martie 2024	10.03.2024	https://www.facebook.com/events/1456931591900470/?ref=newsfeed
21	PROGRAME SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Gulliver în țara păpușilor”	11.03.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/gulliver-in-tara-papusilor-arlechino/
22	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Gulliver în țara păpușilor”	11.03.2024	

23	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „O poveste într-un acvariu”	12.03.2024	https://www.facebook.com/events/1337027080312473/1337027090312472/?ref=newsfeed
24	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „O poveste într-un acvariu”	12.03.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/o-poveste-intr-un-acvariu-brasov-3/
25	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Scufița roșie”	12.03.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/scufita-rosie-teatrul-arlechino-brasov/
26	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Scufița roșie”	13.03.2024	https://www.facebook.com/events/930875282033222/930875288699888?ref=newsfeed
27	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „O poveste într-un acvariu”	14.03.2024	https://gokid.ro/o-poveste-intr-un-acvariu-spectacol-3-13-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
28	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Scufița roșie”	14.03.2024	https://gokid.ro/scufita-rosie-spectacol-pentru-copii-3-10-ani-teatrul-arlechino-brasov/
29	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Copertă facebook-program spectacole pentru 23 -24 martie 2024	18.03.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=928003989326263&set=a.510018434458156
30	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Muzicanții din Bremen”	18.03.2024	https://www.facebook.com/events/794673602092928/794673608759594?ref=newsfeed
31	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Capra cu trei iezi”	19.03.2024	https://www.facebook.com/events/730848505832444/730848515832443?ref=newsfeed
32	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Muzicanții din Bremen”	19.03.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/muzicantii-din-bremen-teatrul-arlechino/
33	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Capra cu trei iezi”	19.03.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/capra-cu-trei-iezi-teatrul-arlechino-2/
34	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Postare foto spectacol „Vrăjitorul din Oz” - școala nr. 6	20.03.2024	https://www.facebook.com/teatrularlechino/bv/posts/pfbid0gRe47tXoaWCctiSXDV8b6d3HCXuZnKex1wLDQQRUZobida8hIbLdL2XTL8cnsNAI
35	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Muzicanții din Bremen”	21.03.2024	https://gokid.ro/muzicantii-din-bremen-spectacol-4-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
36	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Capra cu trei iezi”	21.03.2024	https://gokid.ro/capra-cu-trei-iezi-spectacol-3-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
37	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Postare foto spectacol „Clara și agentul Pic” – grădinița Martinică	21.03.2024	https://www.facebook.com/teatrularlechino/bv/posts/pfbid03QZxBSSdqGHszhdYKwxfAaQcVbCY2EcJQUJgUA7x8IBZGEFY3AHim5BZIsxfMqNAI

38	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	<i>Copertă facebook-program spectacole pentru 30 -31 martie 2024</i>	25.03.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=932782608848401&set=a.510018434458156
39	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	<i>Eveniment spectacol „Frumoasa, bestia și floarea purpurie”</i>	25.03.2024	https://www.facebook.com/events/776869564073424/776869574073423?ref=newsfeed
40	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	<i>Eveniment spectacol „Cei trei purceluși”</i>	26.03.2024	https://www.facebook.com/events/806247088018250/806247098018249?ref=newsfeed
41	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	<i>Spectacol „Frumoasa, bestia și floarea purpurie”</i>	26.03.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/frumoasa-bestia-si-floarea-purpurie/
42	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	<i>Spectacol „Cei trei purceluși”</i>	26.03.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/cei-trei-purcelusi-arlechino/
43	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	<i>Spectacol „Frumoasa, bestia și floarea purpurie”</i>	27.03.2024	https://gokid.ro/frumoasa-bestia-si-floarea-purpurie-spectacol-4-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
44	PROGRAM SPECTACOLE	FB LILIA PÎNZARI	<i>Postare FB mulțumire Teatrul Arlechino de Ziua Mondială a Teatrului</i>	27.03.2024	https://www.facebook.com/cazacu.lilia.9/posts/pfbid0az8p7piaGwdL5Yzqs1GwVM6FnZMyfbDsueU1SzcbOCWJHFJtUHaeVZmMTaoA3swul
45	ARLECHINO PORTI DESCHISE	FB CENTRUL CULTURAL REDUTA	<i>Postare poze atelier A, B, C din 26 martie 2024 – interviuri actori Marius Stroe și Petra Rujan</i>	27.03.2024	https://www.facebook.com/centrulcultural.reduta/posts/pfbid02g514DobuShBwetBTMj1kn4Tg5BuflaHsm92KVEyWqScQfRxMAzVS7D9EGYvJ6Zl
46	PROGRAM SPECTACOLE	RADIO ROMÂNIA ACTUALITĂȚI	<i>Interviu manager la radio cu ocazia Zilei Mondiale a Teatrului</i>	27.03.2024	https://www.romania-actualitati.ro/

TOTAL MARTIE :46

APRILIE

1	PROGRAM SPECTACOLE	CULTURA BRAȘOV CITY	<i>Evenimente culturale în Brașov</i>	01.04.2024	https://cultura.brasovcity.ro/calendar-evenimente-brasov-2/
2	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	<i>Eveniment spectacol „Motanul încălțat”</i>	01.04.2024	https://www.facebook.com/events/1172535103865481/1172535110532147?ref=newsfeed
3	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	<i>Copertă facebook – program spectacole 06-07 aprilie 2024</i>	01.04.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=937858248340837&set=a.510018434458156
4	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	<i>Eveniment spectacol „Albă ca zăpada și cei șapte pitici”</i>	02.04.2024	https://www.facebook.com/events/440237325542363/440237325209027?ref=newsfeed
5	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	<i>Spectacol „Motanul încălțat”</i>	03.04.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/motanul-incaltat-teatru-arlechino-brasov/

6	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Albă ca zăpada și cei șapte pitici”	03.04.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/alba-ca-zapada-si-cei-sapte-pitici-teatrul-arlechino-brasov/
7	PREMIERĂ SPECTACOL	FB TEATRUL ARLECHINO	Postare foto, în curând, premieră „Punginii în alertă”	03.04.2024	https://www.facebook.com/teatrularlechinobv/posts/pfbid02cRuKcQ6ZUuNZw6FtDFHcN4U1rjvsG3o9HT9pTamrg1ay6pEvMiyxCNswM7feSBI
8	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Motamul încălțat”	04.04.2024	https://gokid.ro/motamul-incaltat-spectacol-3-13-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
9	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Albă ca zăpada și cei șapte pitici”	04.04.2024	https://gokid.ro/alba-ca-zapada-spectacol-3-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
10	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Coperță facebook – program spectacole 13-14 aprilie 2024	08.04.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=942709674522361&set=a.510018434458156
11	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Frumoasa Rapunzel”	08.04.2024	https://www.facebook.com/events/278997448592387/27899745259053?ref=newsfeed
12	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Punga cu doi bani”	09.04.2024	https://www.facebook.com/events/440758391651292/440758404984624/?ref=newsfeed
13	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Frumoasa Rapunzel”	10.04.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/frumoasa-rapunzel-teatrul-arlechino/
14	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Punga cu doi bani”	10.04.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/punga-cu-doi-bani-teatrul-arlechino/
15	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Frumoasa Rapunzel”	12.04.2024	https://gokid.ro/frumoasa-rapunzel-spectacol-de-teatru-3-14-ani-arlechino-brasov/
16	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Punga cu doi bani”	12.04.2024	https://gokid.ro/punga-cu-doi-bani-spectacol-pentru-copii-3-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
17	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Coperță facebook – program spectacole 20-21 aprilie 2024	15.04.2024	https://www.facebook.com/events/767076742156165/767076752156164/?ref=newsfeed
18	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Pisicile nearistocrate”	15.04.2024	https://www.facebook.com/events/767076742156165/767076752156164/?ref=newsfeed
19	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Ridichea uriașă”	16.04.2024	https://www.facebook.com/events/391769677159978/391769687159977?ref=newsfeed
20	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Pisicile nearistocrate”	17.04.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/pisicile-nearistocrate-teatrul-arlechino/
21	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Ridichea uriașă”	17.04.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/ridichea-uriasa-teatrul-arlechino/

22	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Pisicile nearistocrate”	18.04.2024	https://gokid.ro/pisicile-nearistocrate-spectacol-3-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
23	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Ridichea uriașă”	18.04.2024	https://gokid.ro/ridichea-uriasa-spectacol-2-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
24	ARLECHINO CĂLĂTOR	FB TEATRUL PRICHINDEL ALBA IULIA	Program Festival Internațional „Povești” Alba Iulia 2024	18.04.2024	https://www.facebook.com/FestivalTeatruPovesti/posts/pfbid0wkWwJfV5gYrnB581DSnbvAQICTSxEsz4JM5cz5QiVoyWbNnQKb27CUh3tnNsqI
25	ARLECHINO CĂLĂTOR	ALBA24	Festivalul Internațional de Teatru „Povești” la Alba Iulia, 19-25 mai 2024. PROGRAMUL spectacolelor	18.04.2024	https://alba24.ro/festivalul-international-de-teatru-povesti-la-alba-iulia-19-25-mai-2024-programul-spectacolelor-cum-pot-fi-cumparate-bilete-1027279.html
26	ARLECHINO CĂLĂTOR	ZIARUL UNIREA	Festivalul Internațional de Teatru „Povești” la Alba Iulia. Programul spectacolelor	18.04.2024	https://ziarulunirea.ro/19-25-mai-2024-festivalul-international-de-teatru-povesti-la-alba-iulia-programul-editiei-a-xvii-a-spectacole-de-teatru-musical-uri-lansari-de-carte-expozitii-si-ateliere-d-879342/
27	ARLECHINO CĂLĂTOR	PROALBA	Festivalul Internațional de Teatru „Povești” revine la Alba Iulia cu o nouă ediție. Programul evenimentului	18.04.2024	https://proalba.ro/festivalul-international-de-teatru-povesti-revine-la-alba-iulia-cu-o-noua-editie-programul-evenimentului
28	ARLECHINO CĂLĂTOR	URBEAMEA	19-25 mai va avea loc Festivalul Internațional de Teatru „Povești”	18.04.2024	https://urbeamea.ro/albaiulia/19-25-mai-va-avea-loc-festivalul-international-de-teatru-povesti-care-ajunge-anul-acesta-la-cea-de-a-xvii-a-editie/
29	ARLECHINO CĂLĂTOR	INFORMATIADE ALBA	„Prichindel” vă așteaptă cu „Povești”	18.04.2024	https://www.informatiadealba.ro/comunitate/prichindel-va-asteapta-cu-povesti/
30	ARLECHINO JUNE FEST	FB FITC-ACP	Afiș oficial Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii „Arlechino-Caravana Poveștilor”	18.04.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=379597868401166&set=a.117223004638655
31	ARLECHINO CĂLĂTOR	TEATRUL GULLIVER GALAȚI	Program Festivalul Internațional „Gulliver” Galați 2024	19.04.2024	https://www.teatrul-gulliver.ro/news/festivalul-international-de-animate-gulliver-2025
32	ARLECHINO CĂLĂTOR	MONITORUL DE GALAȚI	Program Festivalul Internațional „Gulliver” Galați 2024	19.04.2024	https://www.monitorulgalati.ro/eventiment/festivalul-gulliver-revine-in-2024-cu-o-editie-aniversara.html

33	ARLECHINO CĂLĂTOR	EXPRESS DE DUNĂRE	Program Festivalul Internațional „Gulliver” Galați 2024	19.04.2024	https://www.expressedunare.ro/editia-speciala-a-festivalului-gulliver-2024-aduce-spectacole-internationale-la-galati/
34	PREMIERĂ SPECTACOL	FB TEATRUL ARLECHINO	Copertă facebook -- program spectacole 27-28 aprilie 2024	22.04.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=952567380203257&set=a.510018434458156
35	PREMIERĂ SPECTACOL	BIZ BRAȘOV	„Pinguinii în alertă” o nouă premieră la Teatrul Arlechino	22.04.2024	https://www.bizbrasov.ro/2024/04/22/teatrul-pinguinii-in-alerta-o-noua-premiera/
36	PREMIERĂ SPECTACOL	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment premieră spectacol „Pinguinii în alertă”	22.04.2024	https://www.facebook.com/events/961225718576604/?ref=newsfeed
37	PREMIERĂ SPECTACOL	RADIO ROMÂNIA BRAȘOV	Știre-interviu despre premiera spectacolului „Pinguinii în alertă”	22.04.2024	https://www.radiobrasovfm.ro/
38	PREMIERĂ SPECTACOL	RADIO ROMÂNIA BRAȘOV	„Pinguinii în alertă” la Teatrul Arlechino Brașov	22.04.2024	https://www.radiobrasovfm.ro/stiri-din-brasov/pinguinii-in-alerta-la-teatrul-arlechino-id194905.html
39	PREMIERĂ SPECTACOL	MONITORUL EXPRES	„Pinguinii în alertă”, premieră la Teatrul Arlechino Brașov	22.04.2024	https://www.monitorulexpres.ro/2024/04/22/pinguinii-in-alerta-premiera-la-teatrul-arlechino-din-brasov/
40	PREMIERĂ SPECTACOL	TRANSILVANIA 365	„Pinguinii în alertă”, premieră la Teatrul Arlechino Brașov	22.04.2024	https://transilvania365.ro/o-noua-premiera-marca-teatrul-arlechino-pinguinii-in-alerta/
41	PREMIERĂ SPECTACOL	QWER	„Pinguinii în alertă” o nouă premieră la Arlechino	22.04.2024	https://qwer.ro/pinguinii-in-alerta-o-noua-premiera-la-teatrul-arlechino-spectacolul-este-o-lectie-despre-prietenie-si-credinta
42	PREMIERĂ SPECTACOL	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Premieră spectacol „Pinguinii în alertă”	23.04.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/pinguinii-in-alerta-teatrul-arlechino/
43	PREMIERĂ SPECTACOL	BZB	„Pinguinii în alertă” o nouă premieră la Arlechino	23.04.2024	https://bzb.ro/stire/pinguinii-in-alerta-noua-premiera-de-la-arlechino-a197515
44	PREMIERĂ SPECTACOL	JURNAL FM	Teatrul Arlechino vă invită la premiera spectacolului „Pinguinii în alertă”	23.04.2024	https://jurnalfm.ro/teatrul-arlechino-va-invita-la-premiera-spectacolului-pinguinii-in-alerta/
45	PREMIERĂ SPECTACOL	NEWS BV	„Pinguinii în alertă” premieră la Teatrul Arlechino	23.04.2024	https://newsbv.ro/pinguinii-in-alerta-premiera-la-teatrul-arlechino/
46	PREMIERĂ SPECTACOL	GO KID	Premieră spectacol „Pinguinii în alertă”	24.04.2024	https://gokid.ro/pinguinii-in-alerta-spectacol-6-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/

47	PREMIERĂ SPECTACOL	MY TEX	Nou spectacol pentru copii brașoveni	24.04.2024	https://mytex.ro/expres/nou-spectacol-pentru-copiii-brasoveni/
48	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Copertă facebook – program spectacole 01-02 mai 2024	28.04.2024	https://www.facebook.com/photo?fbid=956995869760408&set=a.510018434458156
49	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Fata babei și fata moșneagului”	29.04.2024	https://www.facebook.com/events/1644017063076866/?ref=newsfeed
50	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Fata babei și fata moșneagului”	29.04.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/fata-babei-si-fata-mosneagului-teatrul-arlechino-brasov/
51	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Cei trei purceluși”	29.04.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/cei-trei-purcelusi-arlechino-2/
52	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Cei trei purceluși”	30.04.2024	https://www.facebook.com/events/973369694483175?ref=newsfeed
53	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Cei trei purceluși”	30.04.2024	https://gokid.ro/cei-trei-purcelusi-spectacol-1-4-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
					TOTAL APRILIE : 53
MAI					
1	PROGRAM SPECTACOLE	CULTURA BRAȘOV CITY	Evenimente culturale în Brașov	01.05.2024	https://cultura.brasovcity.ro/calendar-evenimente-brasov-2/
2	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Copertă facebook-program spectacole pt 08-09 mai 2024	03.05.2024	https://www.facebook.com/photo?fbid=960574142735914&set=a.510018434458156
3	ARLECHINO CĂLĂTOR	VIAȚA LIBERĂ	Programul Festivalului Internațional de Animație Gulliver	04.05.2024	https://www.viata-libera.ro/prima-pagina/224032-programul-festivalului-international-de-animatie-gulliver
4	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Aladin și lampa fermecată”	07.05.2024	https://gokid.ro/aladin-si-lampa-fermecata-spectacol-la-teatrul-arlechino-brasov/
5	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Gulliver în țara păpușilor”	07.05.2024	https://gokid.ro/gulliver-in-tara-papusilor-spectacol-de-teatru-de-papusi-arlechino-brasov/
6	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Aladin și lampa fermecată”	07.05.2024	https://www.facebook.com/events/1109836203605114/?ref=newsfeed

7	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Gulliver în țara păpușilor”	07.05.2024	https://www.facebook.com/events/835953331681261?ref=newsfeed
8	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Aladin și lampa fermecată”	07.05.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/aladin-si-lampa-fermecata-arlechino-5/
9	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Gulliver în țara păpușilor	07.05.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/gulliver-in-tara-papusilor-arlechino/
10	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Pescărușul Folly din orașul pisicilor”	08.05.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/pescarusul-folly-din-orasul-pisicilor-2/
11	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Pinocchio”	08.05.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/pinocchio-teatrul-arlechino-brasov/
12	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Pescărușul Folly din orașul pisicilor”	08.05.2024	https://gokid.ro/pescarusul-folly-din-orasul-pisicilor-spectacol-5-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
13	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Pinocchio	08.05.2024	https://gokid.ro/pinocchio-spectacol-pentru-copii-3-13-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
14	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Copertă facebook-program spectacole pt 11-12 mai 2024	09.05.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=964864058973589&set=a.510018434458156
15	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Pescărușul Folly din orașul pisicilor”	09.05.2024	https://www.facebook.com/events/732225572315772?ref=newsfeed
16	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Pinocchio”	10.05.2024	https://www.facebook.com/events/439771868777041?ref=newsfeed
17	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Copertă facebook-program spectacole pt 18-26 mai 2024	13.05.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=967808932012435&set=a.510018434458156
18	ARLECHINO CĂLĂTOR	BIZ BRAȘOV	Teatrul Arlechino participă la două festivaluri internaționale	13.05.2024	https://www.bizbrasov.ro/2024/05/13/teatrul-arlechino-doua-festivaluri-brasov/
19	ARLECHINO CĂLĂTOR	MONITORUL EXPRES	„Hansel și Gretel” la două festivaluri internaționale din RO	13.05.2024	https://www.monitorulexpres.ro/2024/05/13/teatrul-l-arlechino-brasov-prezinta-hansel-si-gretel-la-doua-festivaluri-internationale-din-romania/
20	ARLECHINO CĂLĂTOR	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Teatrul Arlechino pornește din nou la drum	13.05.2024	https://zilesinopti.ro/2024/05/13/teatrul-arlechino-pornește-la-drum/
21	ARLECHINO CĂLĂTOR	TRANSILVANIA 365	Invitații la două festivaluri internaționale în luna mai pentru Teatrul Arlechino	13.05.2024	https://transilvania365.ro/invitatii-la-doua-festivaluri-internationale-in-luna-mai-pentru-teatrul-arlechino-brasov/

22	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Dădaca rebelă”	14.05.2024	https://www.facebook.com/events/325959877185426/325959883852092/?ref=newsfeed
23	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Dădaca rebelă”	14.05.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/dadaca-rebelateatrul-arlechino-brasov/
24	ARLECHINO CĂLĂTOR	JURNAL FM	Teatrul Arlechino participă la două festivaluri internaționale în luna mai	14.05.2024	https://jurnalfm.ro/teatrul-arlechino-brasov-participa-la-doua-festivaluri-internationale-in-luna-mai/
25	ARLECHINO JUNE FEST	BRAILA CHIREI	Festivalul Internațional de teatru pentru copii Arlechino – Caravana Poveștilor ediția a IX-a	15.05.2024	https://brailachirei.wordpress.com/2024/05/15/festival-international-de-teatru-pentru-copii-arlechino-caravana-povestilor-2024-editia-ix/
26	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Dădaca rebelă”	16.05.2024	https://gokid.ro/dadaca-rebela-spectacol-6-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
27	ARLECHINO CĂLĂTOR	ALBA24	Festivalul Internațional de Teatru Povești începe duminică la Alba Iulia	18.05.2024	https://alba24.ro/festivalul-international-de-teatru-povesti-incepe-duminica-la-alba-iulia-programul-complet-al-evenimentelor-1030994.html?
28	ARLECHINO JUNE FEST	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Teatrul Arlechino anunță începerea Festivalului Internațional	19.05.2024	https://zilesinopti.ro/2024/05/19/arlechino-caravana-povestilor-brasov/
29	ARLECHINO CĂLĂTOR	RADIO ROMÂNIA CULTURAL	Festivalul Internațional de Animație „Gulliver” 2024	19.05.2024	https://www.radioromaniacultural.ro/sectiuni-articole/teatru-si-film/festivalul-international-de-animatie-gulliver-2024-id43312.html
30	ARLECHINO CĂLĂTOR	AGENDA LITER NET	Programul Festivalului Internațional de Teatru „Povești”	19.05.2024	https://agenda.liternet.ro/articol/28683/Comunicat-de-presa/Programul-Festivalului-International-de-Teatru-Povesti-2024.html
31	ARLECHINO JUNE FEST	MONITORUL EXPRES	Festivalul Internațional de teatru pentru copii Arlechino – Caravana Poveștilor la Brașov 27 mai – 02 iunie	20.05.2024	https://www.monitorulexpres.ro/2024/05/20/festivalul-international-de-teatru-pentru-copii-arlechino-caravana-povestilor-la-brasov-in-perioada-27-mai-2-iunie/
32	ARLECHINO JUNE FEST	RADIO BRAȘOV FM	Festivalul Internațional de teatru pentru copii Arlechino – Caravana Poveștilor	20.05.2024	https://www.radiobrasovfm.ro/stiri-din-brasov/festivalul-international-de-teatru-pentru-copii-arlechino-caravana-povestilor-id198997.html
33	ARLECHINO JUNE FEST	BIZ BRAȘOV	Festivalul Internațional de teatru pentru copii Arlechino – ediția a IX-a	20.05.2024	https://www.bizbrasov.ro/2024/05/20/arlechino-festivalul-international-caravana-povestilor/

34	ARLECHINO JUNE FEST	NEWS BV	Spectacole speciale la Festivalul Internațional de teatru pentru copii Arlechino – Caravana Poveștilor	20.05.2024	https://newsbv.ro/spectacole-speciale-la-festivalul-international-de-teatru-pentru-copii-arlechino-caravana-povestilor-programul-complet-al-evenimentului/
35	ARLECHINO JUNE FEST	TRANSILVANIA 365	Teatrul pentru copii Arlechino anunță începerea Festivalului Internațional de Teatru pentru copii	20.05.2024	https://transilvania365.ro/teatrul-pentru-copii-arlechino-brasov-anunta-inceperea-festivalului-international-de-teatru-pentru-copii-vezi-care-va-fi-programul/
36	ARLECHINO JUNE FEST	RADIO ROMÂNIA BRAȘOV	Știre-interviu radio despre începerea FITC-ACP ediția a 9-a	20.05.2024	https://www.radiobrasovfm.ro/
37	ARLECHINO CĂLĂTOR	AGERPRES	S-a deschis cea de-a 30-a ediție a Festivalului Internațional Gulliver	20.05.2024	https://www.b.agerpres.ro/cultura/2024/05/20/palat-i-s-a-deschis-cea-de-a-30-a-editie-a-festivalului-international-de-animatie-gulliver--1297870
38	ARLECHINO JUNE FEST	BRASOVENI	Festivalul Internațional de Teatru pentru copii „Arlechino” începe la Brașov pe 27 mai 2024	20.05.2024	https://brasoveni.ro/festivalul-international-de-teatru-pentru-copii-arlechino-caravana-povestilor-incepe-la-brasov-pe-27-mai-2024/
39	ARLECHINO JUNE FEST	ZIARE.COM	Spectacole speciale la Festivalul Internațional de Teatru pentru copii „Arlechino Caravana Poveștilor”	20.05.2024	https://m.ziare.com/brasov/stiri-life-show/spectacole-speciale-la-festivalul-international-de-teatru-pentru-copii-arlechino-caravana-povestilor-programul-complet-al-evenimentului-8985129
40	ARLECHINO CĂLĂTOR	TEATRUL GULLIVER	A început Festivalul Internațional de Animatie „Gulliver”	20.05.2024	https://www.teatrul-gulliver.ro/news/a-inceput-festivalul-international-de-animatie-gulliver-2024
41	ARLECHINO JUNE FEST	RADIO VACANTA	Festivalul Internațional de Teatru pentru copii „Arlechino Caravana Poveștilor”	21.05.2024	https://www.radiovacanta.ro/evenimente/festivalul-international-de-teatru-pentru-copii-arlechino-caravana-povestilor-intre-27-mai-si-2-iunie-la-brasov-36578.html
42	ARLECHINO JUNE FEST	RADIO VACANTA	Știre radio FITC-ACP 2024	21.05.2024	https://www.radiovacanta.ro/
43	ARLECHINO JUNE FEST	FB TEATRUL ARLECHINO	Postare trailer spectacol Trupa Marionete Arad în FITC-ACP ed.9	21.05.2024	https://www.facebook.com/teatrularlechinobv/video/1619213922205992
44	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Neghinița”	21.05.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/neghinita-premiera-arlechino-brasov/

45	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Povestea lui Tom Degelel”	21.05.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/povestea-lui-tom-degetel-arlechino-3/
46	ARLECHINO JUNE FEST	CLUBUL COPIILOR	Activități și evenimente de 01 iunie la Brașov	21.05.2024	https://www.clubulcopiilor.ro/activitati-si-evenimente-de-1-iunie-la-brasov/
47	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Neghiniță”	22.05.2024	https://gokid.ro/neghinita-spectacol-4-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
48	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Povestea lui Tom Degelel”	22.05.2024	https://gokid.ro/povestea-lui-tom-degetel-spectacol-3-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
49	ARLECHINO JUNE FEST	ZILE ȘI NOPTI	Festivalul Internațional de Teatru pentru copii Arlechino Caravana Povestilor 2024 – program	22.05.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/festivalul-international-de-teatru-pentru-copii-arlechino-caravana-povestilor-2024/
50	ARLECHINO JUNE FEST	BZB	Caravana Povestilor, săptămâna viitoare, la Brașov	22.05.2024	https://bzb.ro/stire/caravana-povestilor-saptamana-vitoare-la-brasov-a198304?
51	ARLECHINO CĂLĂTOR	FB TEATRUL PRICHINDEL ALBA IULIA	Postare foto spectacol „Hansel și Gretel” – Festival „Povești” Alba Iulia	23.05.2024	https://www.facebook.com/FestivalTeatruPovesti/posts/pfbid0NSAvvUdTjb3BAR4a11sX5jQnjFDprPDkbeXyEaovQE1RYxy8chkg2SZ7c4XHzNcVI
52	ARLECHINO CĂLĂTOR	OBIECTIV BR	Teatrul de păpuși „Cărăbuș” invitat la FITC-ACP 2024 Brașov	24.05.2024	https://obiectivbr.ro/content/teatru-de-p%C4%83pu%C8%99i-%E2%80%9D%C4%83%C4%83bu%C8%99%E2%80%9D-invitat-la-dou%C4%83-festivaluri
53	ARLECHINO JUNE FEST	MY TEX	Ofertă bogată de spectacole în weekend pentru timp liber	24.05.2024	https://mytex.ro/timp-liber/oferta-bogata-de-weekend-pentru-timp-liber-2/
54	ARLECHINO JUNE FEST	RADIO MUREȘ	O săptămână de poveste pentru copii de astăzi și de altădată la Brașov	26.05.2024	https://www.radiomures.ro/stiri/o-saptamana-de-poveste-pentru-copiii-de-astazi-si-de-altadata-la-brasov.html
55	ARLECHINO JUNE FEST	RADIO MUREȘ	Știre radio FITC-ACP 2024		https://www.radiomures.ro/
56	ARLECHINO JUNE FEST	RADIO ROMÂNIA BRAȘOV	Sala plină în prima zi a Festivalului Internațional „Arlechino Caravana Povestilor” 2024	27.05.2024	https://www.radiobrasovfm.ro/stiri-din-brasov/sala-plina-in-prima-zi-a-festivalului-international-de-teatru-pentru-copii-arlechino-caravana-povestilor-id199243.html?
57	ARLECHINO JUNE FEST	RADIO ROMÂNIA BRAȘOV	Știre radio – prima zi de FITC-ACP ediția a 9-a	27.05.2024	https://www.radiobrasovfm.ro/

58	ARLECHINO JUNE FEST	ALBA PE SURSE	<i>Teatrul de păpuși „Prichindel” va participa la Festivalul Internațional „Arlechino Caravana Poveștilor” 2024</i>	27.05.2024	https://www.albapesurse.ro/alba-iulia-teatrul-de-papusi-prichindel-va-participa-la-festivalul-international-de-teatru-pentru-copii-arlechino-caravana-povestilor/27/05/2024/103929/
59	ARLECHINO JUNE FEST	GO KID	<i>Festivalul Internațional Arlechino Caravana Poveștilor ediția a IX-a</i>	27.05.2024	https://gokid.ro/festivalul-international-de-teatru-pentru-copii-arlechino-caravana-povestilor-editia-a-ix-a-27-05-2024/
60	ARLECHINO JUNE FEST	PRO ALBA	<i>Teatrul de păpuși „Prichindel” va participa la Festivalul Internațional „Arlechino Caravana Poveștilor” 2024</i>	27.05.2024	https://proalba.ro/teatrul-de-papusi-prichindel-este-invitat-la-cea-de-a-ix-a-editie-a-festivalului-international-de-teatru-pentru-copii-arlechino-caravana-povestilor
61	ARLECHINO JUNE FEST	AB NEWS	<i>Teatrul de păpuși „Prichindel” va participa la Festivalul Internațional „Arlechino Caravana Poveștilor” 2024</i>	27.05.2024	https://www.abnews.ro/teatrul-de-papusi-prichindel-este-invitat-la-cea-de-a-ix-a-editie-a-festivalului-international-de-teatru-pentru-copii-arlechino-caravana-povestilor/
62	ARLECHINO JUNE FEST	CAROLINA TV	<i>Teatrul de păpuși „Prichindel” va participa la Festivalul Internațional „Arlechino Caravana Poveștilor” 2024</i>	27.05.2024	https://www.carolinatv.ro/teatrul-de-papusi-prichindel-la-festivalul-international-de-teatru-pentru-copii-arlechino-caravana-povestilor-brasov/
63	ARLECHINO JUNE FEST	MY TEX	<i>Arlechino Caravana Poveștilor în această săptămână la Brașov</i>	27.05.2024	https://mytex.ro/timp-liber/arlechino-caravana-povestilor-in-aceasta-saptamana-la-brasov/
64	ARLECHINO JUNE FEST	STIRI MUNTENIA 24	<i>Teatrul de păpuși „Prichindel” va participa la Festivalul Internațional „Arlechino Caravana Poveștilor” 2024</i>	27.05.2024	https://www.stirimuntentia24.ro/2024/05/27/teatrul-de-papusi-prichindel-invitat-la-festivalul-international-de-teatru-pentru-copii-arlechino-caravana-povestilor-de-la-brasov/
65	ARLECHINO JUNE FEST	ESTV	<i>„Elefăntelul curios” să descopere Brașovul</i>	27.05.2024	https://www.estv.ro/elefantelul-curios-sa-descopere-brasovul/
66	ARLECHINO JUNE FEST	OLTENAȘUL	<i>„Elefăntelul curios” să descopere Brașovul</i>	27.05.2024	https://oltenasul.ro/2024/05/27/elefantelul-curios-sa-descopere-brasovul/
67	ARLECHINO JUNE FEST	HIT FM	<i>Teatrul de păpuși „Prichindel” va participa la Festivalul Internațional „Arlechino Caravana Poveștilor” 2024</i>	27.05.2024	https://hitfm.ro/alba-iulia-teatrul-de-papusi-prichindel-va-participa-la-festivalul-international-de-teatru-pentru-copii-arlechino-caravana-povestilor/27/05/2024/906/

68	ARLECHINO JUNE FEST	ZIARE ONLINE 24	Teatrul de păpuși „Prichindel” va participa la Festivalul Internațional „Arlechino Caravana Poveștilor” 2024	27.05.2024	https://www.ziareonline24.ro/teatrul-de-papusi-prichindel-invitat-la-festivalul-international-de-teatru-putru-copii-arlechino-caravana-povestilor-de-la-brasov-824263/
69	ARLECHINO JUNE FEST	ALBA ȘTIRI	Teatrul de păpuși „Prichindel” va participa la Festivalul Internațional „Arlechino Caravana Poveștilor” 2024	27.05.2024	https://albastiri.ro/2024/05/27/teatrul-de-papusi-prichindel-este-invitat-la-cea-de-a-ix-a-editie-a-festivalului-international-de-teatru-putru-copii-arlechino-caravana-povestilor/
70	ARLECHINO JUNE FEST	BRAȘOV ȘTIRI	Festivalul Internațional Arlechino Caravana Poveștilor ediția a IX-a	28.05.2024	https://brasovstiri.ro/festivalul-international-de-teatru-putru-copii-arlechino-caravana-povestilor/
71	ARLECHINO JUNE FEST	URBEA MEA	Teatrul de păpuși „Prichindel” va participa la Festivalul Internațional „Arlechino Caravana Poveștilor” 2024	28.05.2024	https://urbeamea.ro/albaulua/teatrul-de-papusi-prichindel-este-invitat-la-cea-de-a-ix-a-editie-a-festivalului-international-de-teatru-putru-copii-arlechino-caravana-povestilor/
72	ARLECHINO JUNE FEST	BRAȘOV CITY	Festivalul Internațional Arlechino Caravana Poveștilor ediția a IX-a	28.05.2024	https://www.brasovcity.ro/ro/stiri-pe-larg/28482/
73	ARLECHINO JUNE FEST	BZB	Festivalul Internațional Arlechino Caravana Poveștilor ediția a IX-a	28.05.2024	https://bzb.ro/stire/o-saptamana-plina-de-povestila-brasov-zana-zorilor-pe-o-construcie-gigant-dacanu-ploua-pe-30-si-31-mai-in-piata-sfatului-a198489
74	ARLECHINO JUNE FEST	BIZ BRAȘOV	Festivalul Internațional Arlechino Caravana Poveștilor ediția a IX-a	28.05.2024	https://www.bizbrasov.ro/2024/05/28/brasov-oras-copilarie-1-iunie-evenimente/
75	ARLECHINO JUNE FEST	BRAȘOV ROMÂNIA	Festivalul Internațional Arlechino Caravana Poveștilor ediția a IX-a	28.05.2024	https://brasovromania.net/2024/05/brasov-zana-zorilor-pe-o-construcie-gigant-in-piata-sfatului-lacaravana-povestilor/
76	ARLECHINO JUNE FEST	FB PRIMĂRIA BRAȘOV	Postare evenimente copii – Festival Arlechino Caravana Poveștilor 2024	28.05.2024	https://www.facebook.com/primariabrasov/posts/pfbid02HYZDQaAJck5mvUucKUoiz7Z84vuF7Ztsd21NvH3qXv6nF7ycw5g2bABXrcw55upCl
77	ARLECHINO JUNE FEST	RTT YOUTUBE	JURNAL RTT ȘTIRE ÎNCEPE FITC-ACP 2024	28.05.2024	https://www.youtube.com/watch?v=-QRw3v32cEA
78	ARLECHINO JUNE FEST	RADIO BRAȘOV FM	Zeci de evenimente de Ziua Copilului la Brașov. Programul complet	28.05.2024	https://www.radiobrasovfm.ro/stiri-din-brasov/zeci-de-evenimente-de-ziua-copilului-la-brasov-programul-complet-id199291.html

79	ARLECHINO JUNE FEST	BRAȘOV NET	Evenimente pentru cei mai mici brașoveni de Ziua Copilului	28.05.2024	https://www.brasov.net/zeci-de-evenimente-pentru-cei-mai-mici-brașoveni-de-ziua-copilului/
80	ARLECHINO JUNE FEST	CENTRUL CULTURAL REDUTA	Festivalul Internațional Arlechino Caravana Poveștilor ediția a IX-a	29.05.2024	https://centrulculturalreduta.ro/festivalului-international-de-teatru-pentru-copii-arlechino-caravana-povestilor-editia-a-ix-a/
81	FACEM TEATRU ȘI AFARĂ	BRAȘOV ȘTIRI	Cetățuia între lumi sărbătorind copilăria la toate vârstele	29.05.2024	https://brasovstiri.ro/cetatuia-intre-lumi-sarbatorind-copilaria-la-toate-varstele/
82	ARLECHINO JUNE FEST	EVENIMENT VÂLCEAN	„Hocus Pocus” invitat la Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii Arlechino Caravana Poveștilor	29.05.2024	https://evenimentvalcean.ro/hocus-pocus-spectacolul-de-copii-al-teatrului-anton-pann-invitat-la-festivalul-international-de-teatru-pentru-copii-arlechino-caravana-povestilor/
83	ARLECHINO JUNE FEST	TEATRUL ALBA	Teatrul de păpuși „Prichindel” va participa la Festivalul Internațional „Arlechino Caravana Poveștilor” 2024	29.05.2024	https://www.teatrulalba.ro/eveniment/scufita-rosie-la-festivalului-international-de-teatru-pentru-copii-arlechino-caravana-povestilor-editia-a-ix-a-2024-brasov/
84	ARLECHINO JUNE FEST	RADIO UNIREA	Teatrul de păpuși „Prichindel” va participa la Festivalul Internațional „Arlechino Caravana Poveștilor” 2024	29.05.2024	https://www.radiounirea.ro/teatrul-de-papusi-prichindel-din-alba-iulia-invitat-la-cea-de-a-ix-a-editie-a-festivalului-international-de-teatru-pentru-copii-arlechino-caravana-povestilor-141426.html
85	ARLECHINO JUNE FEST	VOCEA VÂLCII	„Hocus Pocus” invitat la Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii Arlechino Caravana Poveștilor	29.05.2024	https://voceavalcii.ro/eveniment/hocus-pocus-spectacolul-de-copii-al-teatrului-anton-pann-invitat-la-festivalul-international-de-teatru-pentru-copii-arlechino-caravana-povestilor/
86	ARLECHINO JUNE FEST	FB KANAL D	Știre paradă păpușa gigant din FITC-ACP 2024	30.05.2024	https://www.facebook.com/ASTAIROMANIA/videos/1151270979357279
87	ARLECHINO JUNE FEST	ȘTIRILE KANAL D	Video paradă păpușa gigant din FITC-ACP 2024	30.05.2024	https://www.stirilekanald.ro/video-zana-zorilor-i-a-cucerit-pe-vizitatorii-din-brasov-papusa-de-4-metri-a-ajuns-in-piata-sfatului-20409406
88	ARLECHINO JUNE FEST	RTT YOUTUBE	RTT ȘTIRE PARADĂ FITC-ACP 2024	30.05.2024	https://www.youtube.com/watch?v=q0ostOhTw9o
89	FACEM TEATRU ȘI AFARĂ	NEWS BV	Activități educative și distractive pentru cei mici la Cetățuia Brașov	30.05.2024	https://newsbv.ro/activitati-educative-si-distractive-pentru-cei-mici-la-cetatuia-brasov-baza-sportiva-olimpia-muzeul-sportului-si-turismului-montan-si-muzeul-de-arta/

90	ARLECHINO JUNE FEST	JURNAL FM	Festivalul Internațional Arlechino Caravana Poveștilor ediția a IX-a	30.05.2024	https://jurnalfm.ro/festivalul-international-de-teatru-pentru-copii-arlechino-caravana-povestilor-editia-a-ix-a/
91	ARLECHINO JUNE FEST	JURNALUL OLTENIEI	„Hocus Pocus” invitat la Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii Arlechino Caravana Poveștilor	30.05.2024	https://www.jurnalulolteniei.ro/2024/05/30/hocus-pocus-spectacolul-de-copii-al-teatrului-anton-pann-invitat-la-festivalul-international-de-teatru-pentru-copii-arlechino-caravana-povestilor/
92	ARLECHINO JUNEFEST	GO KID	Capra cu trei iezi, spectacol la Teatrul Arlechino Brașov	31.05.2024	https://gokid.ro/capra-cu-trei-iezi-spectacol-3-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
93	ARLECHINO JUNEFEST	MY TEX	Păpușa vie gigant revine astăzi în centrul Brașovului	31.05.2024	https://mytex.ro/timp-liber/papusa-vie-gigant-revine-astazi-in-centrul-brasovului/
94	FACEM TEATRU ȘI AFARĂ	GO KID	Cetățuia între lumi – copilăria la toate vârstele	31.05.2024	https://gokid.ro/cetatuia-intre-lumi-copilaria-la-toate-varstele/
95	FACEM TEATRU ȘI AFARĂ	INFO BRAȘOV	Copilăria sărbătorită și la Cetățuia Brașov	31.05.2024	https://www.infobrasov.net/copilaria-sarbatorita-si-la-cetatuia-brasov/
96	ARLECHINO JUNE FEST	MY TEX	Oferte bogate în acest weekend pentru timpul liber	31.05.2024	https://mytex.ro/timp-liber/oferte-foarte-bogate-in-acest-weekend-pentru-timpul-liber/
97	FACEM TEATRU ȘI AFARĂ	FB CENTRUL CULTURAL APOLLONIA	Postare FB program eveniment „Cetățuia între lumi. Copilăria la toate vârstele ”	31.05.2024	https://www.facebook.com/centrulcultural.apollonia/posts/pfbid0aexKeG1hoeLuxnFfY9J5CXpveDYr73goaimvFakneyqgffs7LY76tevvxaeFy2CI

TOTAL MAI :97

IUNIE

1	PROGRAM SPECTACOLE	BRAȘOV CITY	Evenimente culturale în Brașov iunie 2024	01.06.2024	https://cultura.brasovcity.ro/calendar-evenimente-brasov-2/
2	FACEM TEATRU ȘI AFARĂ	TRANSILVANIA 365	Pe 01 și 02 iunie va fi sărbătorită copilăria la toate vârstele la Cetățuia de pe Dealul Straja	01.06.2024	https://transilvania365.ro/pe-1-si-2-iunie-va-fi-sarbatorita-copilaria-la-toate-varstele-la-cetatuia-de-pe-dealul-straja-vezi-care-va-fi-programul-pe-ore/
3	ARLECHINO JUNE FEST	RADIO BRAȘOV FM	Știri radio ateliere „Construim păpuși”	01.06.2024	https://www.radiobrasovfm.ro/
4	ARLECHINO JUNEFEST	MY TEX	Unde puteți petrece de 01 iunie	01.06.2024	https://mytex.ro/timp-liber/unde-puteti-petrece-de-1-iunie/

5	ARLECHINO JUNE FEST	FB ASOCIAȚIA GÂRCINI	Evenimente cu ocazia Zilei Copilului	01.06.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=857177349775611&set=a.667539092072772
6	ARLECHINO JUNE FEST	BRAȘOV ROMÂNIA	01 iunie Brașov activități pentru copii	01.06.2024	https://brasovromania.net/2024/05/1-iunie-brasov-activitati-pentru-copii/
7	ARLECHINO JUNEFEST	MY TEX	Petrecherile continuă la Cetățuie, în Centru și în parcurile Brașovului	02.06.2024	https://mytex.ro/timp-liber/petrecherile-continua-la-cetatuie-in-centru-si-in-parcurile-brasovului-video/
8	ARLECHINO JUNEFEST	FB TEATRUL ANTON PANN	Postare foto participare spectacol în cadrul FITC-ACP 2024	03.06.2024	https://www.facebook.com/teatrulantonpann/posts/?fbid=02RVzKctvg2HRkexZE5oK7EYDxVNFrm3tHPPpvaPiwp46ptRGtjPYzckby26tT1w4Yl
9	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Copertă facebook-program spectacole pt 08-09 iunie 2024	04.06.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=983725060420822&set=a.510018434458156
10	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Robin Hood”	05.06.2024	https://www.facebook.com/events/401302402908138/401302409574804?ref=newsfeed
11	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Hansel și Gretel”	06.06.2024	https://www.facebook.com/events/1852005835281911/1852005841948577?ref=newsfeed
12	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Robin Hood”	06.06.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/robin-hood-teatrul-arlechino-brasov/
13	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Hansel și Gretel”	06.06.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/hansel-si-gretel-teatrul-arlechino-3/
14	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Robin Hood”	07.06.2024	https://gokid.ro/robin-hood-spectacol-pentru-copiii-4-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
15	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Hansel și Gretel”	07.06.2024	https://gokid.ro/hansel-si-gretel-spectacol-3-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
16	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Copertă facebook-program spectacole pt 13 -16 iunie 2024	10.06.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=98793230000098&set=a.510018434458156
17	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Fata babei și fata moșneagului”	11.06.2024	https://gokid.ro/fata-babei-si-fata-mosneagului-spectacol-4-14-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
18	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Pisicile nearistocrate”	12.06.2024	https://gokid.ro/pisicile-nearistocrate-spectacol-3-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
19	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Ridichea uriașă”	12.06.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/ridichea-uriasa-teatrul-arlechino/
20	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Ridichea uriașă”	12.06.2024	https://gokid.ro/ridichea-uriasa-spectacol-2-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/

21	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Fata babel și fata moșneagului”	13.06.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/fata-babei-si-fata-mosneagului-6/
22	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Pisicile nearistocrate”	13.06.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/pisicile-nearistocrate-teatrul-arlechino/
23	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Copertă facebook-program spectacole pt 20-23 iunie 2024	17.06.2024	https://www.facebook.com/photo?fbid=992654829527845&set=a.510018434458156
24	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Croitorașul cel viteaz”	17.06.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/croitorasul-cel-viteaz-arlechino/
25	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „O poveste într-un acvariu”	17.06.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/o-poveste-intr-un-acvariu-brasov-3/
26	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Pinocchio”	17.06.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/pinocchio-teatrul-arlechino-brasov/
27	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Croitorașul cel viteaz”	19.06.2024	https://gokid.ro/croitorasul-cel-viteaz-spectacol-3-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
28	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „O poveste într-un acvariu”	19.06.2024	https://gokid.ro/o-poveste-intr-un-acvariu-spectacol-3-13-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
29	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Pinocchio”	19.06.2024	https://gokid.ro/pinocchio-spectacol-copii-3-13-ani-teatrul-arlechino-brasov/
30	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment „Croitorașul cel viteaz”	19.06.2024	https://www.facebook.com/events/847136103988199/?ref=newsfeed
31	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment „O poveste într-un acvariu”	20.06.2024	https://www.facebook.com/events/1810852302774920/1810852306108253?ref=newsfeed
32	ARLECHINO PORTI DESCHISE	FB HAPPY TEATRU	Postare spectacol „Un cuplu ciudat” la Teatrul Arlechino	20.06.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=989797032838908&set=a.599960558489226
33	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Copertă facebook-program spectacole pt 26-30 iunie 2024	23.06.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=997166879076640&set=a.510018434458156
34	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Prințesa și bobul de mazăre”	25.06.2024	https://gokid.ro/printesa-si-bobul-de-mazare-spectacol-de-papusi-2-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
35	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Frumoasa, bestia și floarea purpurie”	25.06.2024	https://gokid.ro/frumoasa-bestia-si-floarea-purpurie-spectacol-4-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/

36	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Albă ca zăpada și cei șapte pitici”	25.06.2024	https://gokid.ro/alba-ca-zapada-spectacol-3-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
37	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Prințesa și bobul de mazăre”	25.06.2024	https://www.facebook.com/events/1951409898606623/?ref=newsfeed
38	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Prințesa și bobul de mazăre”	26.06.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/printesa-si-bobul-de-mazare-brasov/
39	PROGRAM SPECTACOL	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Frumoasa, bestia și floarea purpurie-3/	26.06.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/frumoasa-bestia-si-floarea-purpurie-3/
40	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Albă ca zăpada și cei șapte pitici”	26.06.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/alba-ca-zapada-si-cei-sapte-pitici-teatrul-arlechino-brasov/
41	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Copertă facebook-program spectacole pt 03-04 iulie 2024	30.06.2024	https://www.facebook.com/photo?fbid=10022228051903856&set=a.510018434458156
TOTAL IUNIE :41					

IULIE

1	PROGRAM SPECTACOLE	CULTURA BRAȘOV CITY	Evenimente culturale în Brașov	01.07.2024	https://cultura.brasovcity.ro/calendar-evenimente-brasov-2/
2	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Copertă facebook-program spectacole pt 06-07 iulie 2024	02.07.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=1003762741750387&set=a.510018434458156
3	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Cei trei purceluși”	02.07.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/cei-trei-purcelusi-arlechino-2/
4	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Pisicile nearistocrate”	03.07.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/pisicile-nearistocrate-brasov/
5	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Muzicanții din Bremen”	04.07.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/muzicantii-din-bremen-teatrul-arlechino/
6	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Pisicile nearistocrate”	04.07.2024	https://gokid.ro/pisicile-nearistocrate-spectacol-3-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
7	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Muzicanții din Bremen”	04.07.2024	https://gokid.ro/muzicantii-din-bremen-spectacol-4-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
8	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Dădaca rebelă”	05.07.2024	https://gokid.ro/dadaca-rebela-spectacol-6-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
9	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Dădaca rebelă”	05.07.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/dadaca-rebela-teatrul-arlechino-brasov/

10	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	<i>Copertă facebook-program spectacole pt 10-11 iulie 2024</i>	08.07.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=1007943037999024&set=a.510018434458156
11	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	<i>Spectacol „Fata babei și fata moșneagului”</i>	08.07.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/fata-babei-si-fata-mosneagului-6/
12	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	<i>Spectacol „Fata babei și fata moșneagului”</i>	08.07.2024	https://gokid.ro/fata-babei-si-fata-mosneagului-spectacol-4-14-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
13	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	<i>Spectacol „Ridichea uriașă”</i>	09.07.2024	https://gokid.ro/ridichea-uriasa-spectacol-2-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
14	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	<i>Spectacol „Ridichea uriașă”</i>	09.07.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/ridichea-uriasa-teatrul-arlechino/
15	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	<i>Spectacol „Pinguinii în alertă”</i>	10.07.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/pinguinii-in-alerta-teatrul-arlechino/
16	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	<i>Spectacol „Scufița roșie”</i>	10.07.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/scufita-rosie-teatrul-arlechino-brasov/
17	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	<i>Copertă facebook-program spectacole pt 13-14 iulie 2024</i>	11.07.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=1009384257854902&set=a.510018434458156
18	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	<i>Eveniment spectacol „Pinguinii în alertă”</i>	11.07.2024	https://www.facebook.com/events/787621400123218/?ref=newsfeed
19	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	<i>Spectacol „Pinguinii în alertă”</i>	12.07.2024	https://gokid.ro/pinguinii-in-alerta-spectacol-6-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
20	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	<i>Spectacol „Scufița roșie”</i>	12.07.2024	https://gokid.ro/scufita-rosie-spectacol-pentru-copii-3-10-ani-teatrul-arlechino-brasov/
21	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	<i>Copertă facebook-program spectacole pt 17-18 iulie 2024</i>	15.07.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=1012836280843033&set=a.510018434458156
22	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	<i>Spectacol „Povestea lui Tom Degetel”</i>	16.07.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/povestea-lui-tom-degetel-arlechino-3/
23	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	<i>Spectacol „Mateiaș Gâscașul”</i>	16.07.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/mateias-gascarul-teatrul-arlechino-brasov-2/
24	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	<i>Spectacol „Povestea lui Tom Degetel”</i>	17.07.2024	https://gokid.ro/povestea-lui-tom-degetel-spectacol-3-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
25	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	<i>Spectacol „Mateiaș Gâscașul”</i>	17.07.2024	https://gokid.ro/mateias-giscarul-spectacol-5-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/

26	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	<i>Copertă facebook-program spectacole pt 20-21 iulie 2024</i>	17.07.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=1014258934034101&set=a.5100184344458156
27	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	<i>Spectacol „Robin Hood”</i>	18.07.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/robin-hood-teatrul-arlechino-brasov/
28	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	<i>Spectacol „Hansel și Gretel”</i>	18.07.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/hansel-si-gretel-teatrul-arlechino-3/
29	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	<i>Spectacol „Robin Hood”</i>	18.07.2024	https://gokid.ro/robin-hood-spectacol-pentru-copii-4-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
30	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	<i>Spectacol „Hansel și Gretel”</i>	18.07.2024	https://gokid.ro/hansel-si-gretel-spectacol-3-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
31	STAGIUNEA ESTIVALĂ	BIZ BRAȘOV	<i>Stagiunea estivală la Teatrul Arlechino Brașov – Program spectacole</i>	19.07.2024	https://www.bizbrasov.ro/2024/07/19/arlechino-incepe-stagiunea-teatrul-arlechino/
32	STAGIUNEA ESTIVALĂ	MONITORUL EXPRES	<i>Stagiunea estivală la Teatrul Arlechino Brașov – Program spectacole</i>	19.07.2024	https://www.monitorulexpres.ro/2024/07/19/stagiunea-estivala-a-teatrului-arlechino-prin-brasov/
33	STAGIUNEA ESTIVALĂ	TRANSILVANIA 365	<i>Stagiunea estivală la Teatrul Arlechino Brașov – Program spectacole</i>	19.07.2024	https://transilvania365.ro/incepe-stagiunea-estivala-la-teatrul-arlechino-cu-spectacole-in-aer-liber/
34	STAGIUNEA ESTIVALĂ	RADIO BRAȘOV	<i>Stagiunea estivală la Teatrul Arlechino Brașov – Program spectacole</i>	19.07.2024	https://www.radiobrasovfm.ro/stiri-din-brasov/incepe-stagiunea-estivala-a-teatrului-arlechino-programul-spectacolelor-id200447.html
35	STAGIUNEA ESTIVALĂ	RADIO BRAȘOV FM	<i>Știre radio stagiune estivală 2024</i>	19.07.2024	https://www.radiobrasov.ro/
36	STAGIUNEA ESTIVALĂ	JURNAL FM	<i>Stagiunea estivală la Teatrul Arlechino Brașov – Program spectacole</i>	19.07.2024	https://jurnalfm.ro/stagiunea-estivala-cu-spectacole-in-aer-liber/
37	STAGIUNEA ESTIVALĂ	NEWS BV	<i>Stagiunea estivală la Teatrul Arlechino Brașov – Program spectacole</i>	20.07.2024	https://newsbv.ro/teatrul-arlechino-incepe-stagiunea-estivala-cu-spectacole-in-aer-liber-programul-spectacolelor/
38	STAGIUNEA ESTIVALĂ	ZIARE.COM	<i>Stagiunea estivală la Teatrul Arlechino Brașov – Program spectacole</i>	20.07.2024	https://ziare.com/brasov/stiri-life-show/teatrul-arlechino-incepe-stagiunea-estivala-cu-spectacole-in-aer-liber-programul-spectacolelor-9003959
39	STAGIUNEA ESTIVALĂ	MY TEX	<i>Stagiunea estivală la Teatrul Arlechino Brașov – Program spectacole</i>	21.07.2024	https://mytex.ro/timp-liber/incepe-stagiunea-estivala-la-teatrul-arlechino/
40	STAGIUNEA ESTIVALĂ	EZS	<i>Stagiunea estivală la Teatrul Arlechino Brașov – Program spectacole</i>	21.07.2024	https://ezs.ro/incepe-stagiunea-estivala-la-teatrul-arlechino/

41	STAGIUNEA ESTIVALĂ	ACTUALITATE ORG	Stagiunea estivală la Teatrul Arlechino Braşov – Program spectacole	21.07.2024	https://actualitate.org/stire-www.monitorulexpres.ro/2024/07/19/stagiunea-estivala-a-teatrului-arlechino-prin-brasov/
42	STAGIUNEA ESTIVALĂ	FB TEATRUL ARLECHINO	Program spectacole TA – stagiunea estivală 2024	22.07.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=1017727953687199&set=a.510018434458156
43	STAGIUNEA ESTIVALĂ	RADIO VACANȚA	Stagiunea estivală la Teatrul Arlechino Braşov – Program spectacole	22.07.2024	https://www.radiovacanta.ro/evenimente/brasov-incepe-stagiunea-estivala-a-teatrului-arlechino-programul-spectacolelor-39701.html
44	STAGIUNEA ESTIVALĂ	GO KID	Stagiunea estivală la Teatrul Arlechino Braşov – Program spectacole	23.07.2024	https://gokid.ro/spectacole-pentru-copii-la-stagiunea-estivala-2024-teatrul-arlechino-brasov/
45	STAGIUNEA ESTIVALĂ	ZILE ŞI NOPTI BRAŞOV	Stagiunea estivală la Teatrul Arlechino Braşov – Program spectacole	23.07.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/stagiunea-estivala-teatrul-arlechino/
46	STAGIUNEA ESTIVALĂ	FB TEATRUL ARLECHINO	Postare foto spectacol „Cei trei purceluşi”	23.07.2024	https://www.facebook.com/teatrularlechinobv/post/s/pfbid02ScYwFwTCLUvDzfh77XsytnZm8ZclxYTWHSqs6v8DVHZXHkIAFiMRaG3oJGbnYYI
47	STAGIUNEA ESTIVALĂ	FB TEATRUL ARLECHINO	Postare foto spectacol „Clara şi agentul Pic”	24.07.2024	https://www.facebook.com/teatrularlechinobv/post/s/pfbid02bPMTgFclDgYoXhUubJKotoc9CGhwZKcqbdav7WMzGcvrvPJ7F6ja2prD69g1kSdtI
48	STAGIUNEA ESTIVALĂ	FB TEATRUL ARLECHINO	Postare foto spectacol „Un arici mofurici”	25.07.2024	https://www.facebook.com/teatrularlechinobv/post/s/pfbid02k9wqhnl5ZtKZuXFZWLzfq6rgwRp5bXsKGyeaQHUN4PH8wsqkNCVUMyDAGgBvFYZQI
49	STAGIUNEA ESTIVALĂ	FB TEATRUL ARLECHINO	Postare foto spectacol „Kiki cel neascultător”	26.07.2024	https://www.facebook.com/teatrularlechinobv/post/s/pfbid021RKB1GWF8gBK8hsuHF8Nwb5j7G5FF5rpnRVTtA5RT7FMJc5mzGKmg9KLRbzjirMyl
50	STAGIUNEA ESTIVALĂ	FB TEATRUL ARLECHINO	Postare foto spectacol „Gulliver în țara păpuşilor”	27.07.2024	https://www.facebook.com/teatrularlechinobv/post/s/pfbid0NVcDK3E9uDaDTQpArPUZeFUT3wybf7tfiG53UBStHWqNZclWVZ8PoS5gdTzQv1kQI
51	STAGIUNEA ESTIVALĂ	FB TEATRUL ARLECHINO	Postare foto spectacol „Scufiţa roşie”	28.07.2024	https://www.facebook.com/teatrularlechinobv/post/s/pfbid037Ak9I5e93FaCLEsaGnyWbmaZFdK8S9hLgJbuImf5T9KPzSvq8RrjKW8MRbcbDXSWVI
					TOTAL IULIE :51
AUGUST					
1	PROGRAM SPECTACOLE	CULTURA BRAŞOV CITY	Evenimente culturale în Braşov	04.08.2023	https://cultura.brasovcity.ro/calendar-evenimente-brasov-2/

2	ARLECHINO CĂLĂTOR	BRAILA CHIREI	<i>Teatrul Arlechino la Festivalul de Teatru pentru Copii „Cărăbuș” ediția a X-a 2024</i>	06.08.2024	https://brailachirei.wordpress.com/2024/08/06/la-braila-festivalul-de-teatru-pentru-copii-carabus-in-editia-a-x-a/
3	ARLECHINO CĂLĂTOR	BRAILA NOASTRĂ	<i>Programul manifestărilor dedicate zilelor Brăilei</i>	06.08.2024	https://brailanoastra.ro/programul-manifestarilor-dedicat-zilelor-brailiei/
4	ARLECHINO CĂLĂTOR	ORA BRĂILEI	<i>Cea de-a X-a ediție a Festivalului de Teatru pentru Copii „Cărăbuș”</i>	06.08.2024	https://orabrailei.blogspot.com/2024/08/a-x-editie-festivalul-international-de.html
5	ARLECHINO CĂLĂTOR	INFO EST	<i>Programul complet al Festivalului de Teatru pentru Copii „Cărăbuș”</i>	06.08.2024	https://www.infoest.ro/stiri/cultura-brailiei/Zilele-Br%C4%83ilei-Programul-complet-al-manifest%C4%83rilor-din-Br%C4%83ila-6-18-august-2024.htm
6	ARLECHINO CĂLĂTOR	BRAILA NOASTRĂ	<i>În perioada 10-14 august are loc cea de-a X-a ediție a Festivalului de Teatru pentru Copii „Cărăbuș”</i>	07.08.2024	https://brailanoastra.ro/in-perioada-10-14-august-are-loc-a-x-a-editie-a-festivalului-international-de-teatru-pentru-copii-carabus/
7	ARLECHINO CĂLĂTOR	PROBR	<i>Festivalul de Teatru pentru Copii „Cărăbuș” ediția a X-a 2024</i>	07.08.2024	https://probr.ro/invitatie-la-cea-de-a-x-a-editie-aniversara-a-festivalului-international-de-teatru-pentru-copii-si-tineret-carabus/
8	ARLECHINO CĂLĂTOR	MONITORUL BR	<i>Festivalul de Teatru pentru Copii „Cărăbuș” sărbătorește ediția a X-a 2024</i>	09.08.2024	https://monitorulbr.ro/festivalul-international-de-teatru-pentru-copii-si-tineret-carabus-sarbatoreste-cea-de-a-x-a-editie/
9	ARLECHINO CĂLĂTOR	OBIECTIV BR	<i>Poveștile prind viață la Festivalul de Teatru pentru Copii „Cărăbuș” ediția a X-a 2024</i>	10.08.2024	https://obiectivbr.ro/content/pove%C5%9Ftile-prind-via%C5%A3%C4%83-festivalul-interna%C5%A3ional-de-teatru-pentru-copii-%E2%80%9Ec%C4%83r%C4%83bu%C5%9F%E2%80%9D-10-14
10	ARLECHINO CĂLĂTOR	FB TEATRUL ARLECHINO	<i>Postare participare TA la Festivalul Internațional „Cărăbuș” Brăila</i>	12.08.2024	https://www.facebook.com/teatrularlechinobv/posts/pfbid0oCSj3MG7Loq5Xs4v6wqiMQHCnVSwN6BYs51ZpZKjJSkmsgmR4A2gc2K9HKEZHI
11	ARLECHINO CĂLĂTOR	FB TEATRUL PĂPUȘI BRĂILA	<i>Postare foto spectacol TA – Un arici moșnucii</i>	13.08.2024	https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02dDrA95s8BFbSFXmDzcfRdfgS24HZEP8Sle9AecqdnwRBURgXAXsWoQ839J7wKiSl&id=100037274598702
12	ARLECHINO CĂLĂTOR	FB TEATRUL PĂPUȘI BRĂILA	<i>Video postare participare TA</i>	13.08.2024	https://www.facebook.com/100037274598702/video/1200515567810176

13	ARLECHINO CĂLĂTOR	FB TEATRUL PĂPUȘI BRĂILA	Video postare participare TA	13.08.2024	https://www.facebook.com/100037274598702/videos/3806383086249736
14	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Un arici mofurici”	19.08.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente-copii-brasov/?zi=2024-08-20
15	INCUBATOR DE SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Spectacol lectură „Sarea în bucate” de Petre Ispirescu	31.08.2024	https://www.facebook.com/teatrarlechinobv/videos/470607242476485
16	ARLECHINO CĂLĂTOR	WONDERPUCK	Program festival stradal WONDERPUCK 2024	31.08.2024	https://www.wonderpuck.eu/wp-content/uploads/2024/08/AFIS_PROGRAM_RO_WP8_AO_2024_08_28_CURVES.pdf
					TOTAL AUGUST :16

SEPTEMBRIE

1	PROGRAM SPECTACOLE	FB RTT BRAȘOV	Patru instituții de spectacole ale Brașovului primesc bani de la Guvern	02.09.2024	https://www.facebook.com/rttbrasov/posts/pfbid093Xp7v4p4i23ZA5Hk1JttUmFpRjFHUEAIPXVPMdpMU
2	PROGRAM SPECTACOLE	FB CARI TIBOR	Program spectacole luna septembrie	02.09.2024	https://www.facebook.com/photo?fbid=10234477363143774&set=a.10205237879934968
3	ARLECHINO CĂLĂTOR	ZIUA DE CLUJ	Începe WONDERPUCK! Programul pe zile	05.09.2024	https://zci.ro/cultura/incepe-wonderpuck-programul-pe-zile--268671.html
4	PROGRAM SPECTACOLE	CULTURA BRAȘOV CITY	Evenimente culturale în Brașov	05.09.2024	https://cultura.brasovcity.ro/calendar-evenimente-brasov-2/
5	ARLECHINO CĂLĂTOR	CLUJ CAPITALA	Măine începe festivalul stradal WONDERPUCK. Programul celor trei zile	05.09.2024	https://clujcapitala.ro/2024/09/05/maine-incepe-festivalul-stradal-wonderpuck-in-centrul-clujului-programul-celor-3-zile-de-evenimente/
6	ARLECHINO CĂLĂTOR	SERVUS CLUJ	Festivalul WONDERPUCK 2024 începe măine în Piața Unirii din Cluj Napoca. Programul celor trei zile de festival	05.09.2024	https://www.servuscluj.ro/festivalul-wonderpuck-2024-incepe-maine-in-piata-unirii-din-cluj-napoca-programul-celor-3-zile-de-festival/
7	ARLECHINO CĂLĂTOR	BIZ BRAȘOV	Teatrul pentru Copii Arlechino deschide stagiunea	05.09.2024	https://www.bizbrasov.ro/2024/09/05/teatrul-pentru-copii-arlechino-deschide-stagiunea/
8	ARLECHINO CĂLĂTOR	JURNAL FM	Teatrul pentru Copii Arlechino deschide stagiunea	05.09.2024	https://jurnalfm.ro/teatrul-pentru-copii-arlechino-din-brasov/

9	ARLECHINO CĂLĂTOR	MONITORUL EXPRES	Teatrul pentru Copii „Arlechino” participă la Festivalul Stradal WONDERPUCK 2024	05.09.2024	https://www.monitorulexpres.ro/2024/09/05/scufita-rosie-si-muzicantii-din-bremen-in-stagiunea-2024-2025-a-teatrului-pentru-copii-arlechino-brasov-l-teatrul-arlechino-participa-la-cluj-napoca-la-festivalu/
10	ARLECHINO CĂLĂTOR	TRANSILVANIA 365	Începe stagiunea teatrală la Teatrul pentru Copii Arlechino Braşov	05.09.2024	https://transilvania365.ro/incepe-stagiunea-teatrala-2024-2025-la-teatrul-pentru-copii-arlechino-brasov/
11	ARLECHINO CĂLĂTOR	QWER	Începe stagiunea teatrală la Teatrul pentru Copii Arlechino Braşov	05.09.2024	https://qwer.ro/teatrul-pentru-copii-arlechino-deschide-stagiunea-2024-2025-care-sunt-primele-spectacole
12	ARLECHINO CĂLĂTOR	FB TEATRUL ARLECHINO	Postare Teatrul Arlechino participă la Festivalul Stradal WONDERPUCK din Cluj Napoca	06.09.2024	https://www.facebook.com/teatrularlechinobv/posts/pfbid0sAtTskC97tKQPUIFvTwPGUn3IeVaGHPVzITL8ewBeA4RUChYHv6izKkN4PVSPU9wl
13	ARLECHINO CĂLĂTOR	FB WONDERPUCK	Postare start festival stradal WONDERPUCK	06.09.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=1062579685874284&set=a.487131120085813
14	ARLECHINO CĂLĂTOR	ZILE ŞI NOPTI BRAŞOV	Începe stagiunea teatrală la Teatrul pentru Copii Arlechino Braşov	06.09.2024	https://zilesinopti.ro/2024/09/05/stagiune-teatrul-pentru-copii-arlechino/
15	ARLECHINO CĂLĂTOR	RADIO BRAŞOV FM	Teatrul pentru Copii „Arlechino” participă la Festivalul Stradal WONDERPUCK 2024	06.09.2024	https://www.radiobrasovfm.ro/stiri-culturale/teatrul-pentru-copii-arlechino-participa-la-festivalul-wonderpuck-la-cluj-id201533.html
16	ARLECHINO CĂLĂTOR	RADIO BRAŞOV FM	Ştire radio Teatrul Arlechino participă la festivalul stradal Wonderpuck 2024	06.09.2024	https://www.radiobrasovfm.ro/
17	ARLECHINO CĂLĂTOR	BZB	Teatrul pentru Copii „Arlechino” participă la Festivalul Stradal WONDERPUCK 2024	06.09.2024	https://www.bzb.ro/stire/teatrul-arlechino-deschide-stagiunea-in-deplasare-la-cluj-a201679
18	ARLECHINO CĂLĂTOR	ZIARE.COM	Teatrul pentru Copii „Arlechino” participă la Festivalul Stradal WONDERPUCK 2024	06.09.2024	https://m.ziare.com/brasov/stiri-actualitate/teatrul-arlechino-deschide-stagiunea-in-deplasare-la-cluj-9017645
19	ARLECHINO CĂLĂTOR	RADIO VACANȚA	Teatrul pentru Copii „Arlechino” participă la Festivalul Stradal WONDERPUCK 2024	06.09.2024	https://www.radiovacanta.ro/eventimente/teatrul-pentru-copii-arlechino-brasov-participa-la-festivalul-wonderpuck-42055.html
20	ARLECHINO CĂLĂTOR	MY TEX	Teatrul pentru Copii „Arlechino” participă la Festivalul Stradal WONDERPUCK 2024	07.09.2024	https://mytex.ro/timp-liber/arlechino-brasov-deschide-stagiunea-in-deplasare/

21	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Scufița roșie”	09.09.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/scufita-rosie-teatrul-arlechino-brasov/
22	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Muzicanții din Bremen”	09.09.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/muzicantii-din-bremen-2023/
23	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Copertă facebook-program spectacole pt 14-15 septembrie 2024	09.09.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=1054538286672832&set=a.510018434458156
24	ARLECHINO CĂLĂTOR	FB TEATRUL ARLECHINO	Postare foto participare festival WONDERPUCK 2024	10.09.2024	https://www.facebook.com/teatrularlechino/bv/posts/?fbid=0G41gMXq5JAWJU3MAD9gMza3kMkc6pskK7Nf9hy7wBsUqmB7KHm6GwatnTFWRBeEBI
25	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Scufița roșie”	10.09.2024	https://gokid.ro/scufita-rosie-spectacol-pentru-copii-3-10-ani-teatrul-arlechino-brasov/
26	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Muzicanții din Bremen”	10.09.2024	https://gokid.ro/muzicantii-din-bremen-spectacol-4-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
27	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Scufița roșie”	11.09.2024	https://www.facebook.com/events/947861200710005/947861204043338/?ref=newsfeed
28	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Muzicanții din Bremen”	12.09.2024	https://www.facebook.com/events/548663807512307/548663817512306/?ref=newsfeed
29	ARLECHINO PORȚI DESCHISE	BIZ BRAȘOV	Festival „25 de ore de teatru non-stop”	13.09.2024	https://www.bizbrasov.ro/2024/09/13/biletele-pentru-festivalul-25-de-ore-de-teatru/
30	ARLECHINO PORȚI DESCHISE	BIS TEATRU	Festival „25 de ore de teatru non-stop”	13.09.2024	https://bisteatru.ro/despre/25-de-ore-de-teatru-non-stop-va-avea-loc-in-premiera-la-brasov
31	ARLECHINO PORȚI DESCHISE	FB FESTIVAL 25 ORE	Festival „25 de ore de teatru non-stop”	13.09.2024	https://www.facebook.com/respira.teatru/posts/pfbid0e4MdrAIT4qPi2dSINy63zxNsWmnpXTNNMyWiFMrZjar8r4fBZa7kCSzft87xoLH8I
32	ARLECHINO PORȚI DESCHISE	ROMÂNIA POZITIVĂ	Festival „25 de ore de teatru non-stop”	13.09.2024	https://www.romaniapozitiva.ro/cultura/s-au-pus-in-vanzare-biletele-pentru-festivalul-25-de-ore-de-teatru-non-stop-care-va-avea-loc-pentru-prima-data-la-brasov-in-weekendul-28-29-septembrie/
33	ARLECHINO PORȚI DESCHISE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Program festival „25 de ore de teatru non-stop”	13.09.2024	https://zilesinopti.ro/2024/09/13/25-de-ore-de-teatru-non-stop-brasov-bilete/
34	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Copertă facebook-program spectacole pt 19-22 septembrie 2024	17.09.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=1061064826020178&set=a.510018434458156

35	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Pinguinii în alertă”	17.09.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/pinguinii-in-alerta-teatrul-arlechino/
36	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Dădaca rebelă”	18.09.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/dadaca-rebela-teatrul-arlechino-brasov/
37	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Pinguinii în alertă”	18.09.2024	https://www.facebook.com/events/970990945039493/970990955039492/?ref=newsfeed
38	PROGRAM SPECTACOL	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Dădaca rebelă”	19.09.2024	https://www.facebook.com/events/1196223465013428/1196223471680094?ref=newsfeed
39	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Gulliver în țara păpușilor”	19.09.2024	https://gokid.ro/gulliver-in-tara-papusilor-spectacol-de-teatru-de-papusi-arlechino-brasov/
40	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Pinguinii în alertă”	20.09.2024	https://gokid.ro/pinguinii-in-alerta-spectacol-6-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
41	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Dădaca rebelă”	20.09.2024	https://gokid.ro/dadaca-rebela-spectacol-6-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
42	ARLECHINO PORȚI DESCHISE	GO KID	Festival „25 de ore de teatru non-stop”	23.09.2024	https://gokid.ro/festivalul-25-de-ore-de-teatru-non-stop/
43	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Copertă facebook-program spectacole pt 28-29 septembrie 2024	23.09.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=1066198978840096&set=a.510018434458156
44	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Metamorphose”	24.09.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/metamorphose-teatrul-arlechino-brasov/
45	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Albă ca zăpada și cei șapte pitici”	24.09.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/alba-ca-zapada-si-cei-sapte-pitici-teatrul-arlechino-brasov/
46	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Metamorphose”	24.09.2024	https://www.facebook.com/events/1727461221124846/1727461231124845/?ref=newsfeed
47	PROGRAM SPECTACOLE	BIZ BRAȘOV	25 de ore de teatru non-stop, în weekend, la Brașov. Program	24.09.2024	https://www.bizbrasov.ro/2024/09/24/teatru-weekend-non-stop-brasov-spectacole-locatii/
48	ARLECHINO PORȚI DESCHISE	BRAȘOV.NET	25 de ore de teatru non-stop la Brașov	24.09.2024	https://www.brasov.net/25-de-ore-de-teatru-non-stop-la-brasov/
49	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Albă ca zăpada și cei șapte pitici”	25.09.2024	https://gokid.ro/alba-ca-zapada-spectacol-3-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/

50	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „METAMORPHOSE”	25.09.2024	https://gokid.ro/metamorphose-spectacol-non-verbal-captivant-pentru-copii-8-ani/
51	ARLECHINO PORȚI DESCHISE	ROMANIA POZITIVA	Festivalul „25 de ore de teatru non-stop”	26.09.2024	https://www.romaniapozitiva.ro/cultura/in-acest-weekend-brasovul-gazduieste-in-premiera-festivalul-25-de-ore-de-teatru-non-stop-un-maraton-al-teatrului-independent/
52	ARLECHINO CĂLĂTOR	FB TEATRUL ARLECHINO	Postare participare spectacol „Metamorphose” la festival Banja Luka 2024	27.09.2024	https://www.facebook.com/teatrulanlechinois/posts/pfbid037nonytUaSDCBdAqRLKo7mKPufuYfxtaRzYcDqNUVD4wD4gJk8vVDFd1B6QLBpHol
53	ARLECHINO PORȚI DESCHISE	FB FESTIVAL 25 ORE DE TEATRU NONSTOP	Postare foto spectacole din festival	29.09.2024	https://www.facebook.com/respira.teatru/posts/pfbid02JscyNxiKkP52XVXQN4S8de85kzZkecyZthaSGCY8d5kGixL4QQ2t7na1MfnLN3ptl
54	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Copertă FB-program spectacole pentru 02-06 octombrie 2024	30.09.2024	https://www.facebook.com/photo?fbid=1072321478227846&set=a.510018434458156
55	ARLECHINO CĂLĂTOR	BANATUL AZI	Merlin se pregătește de întâlnirea cu copiii la a 9-a ediție a Festivalului „Sub bagheta lui Merlin”	30.09.2024	https://www.banatulazi.ro/merlin-se-pregatestede-intalnirea-cu-copiii-la-a-noua-editie-a-festivalului-sub-bagheta-lui-merlin/

TOTAL SEPTEMBRIE : 55

OCTOMBRIE

1	PROGRAM SPECTACOLE	CULTURA BRAȘOV CITY	Evenimente culturale în Brașov	01.10.2024	https://cultura.brasovcity.ro/calendar-evenimente-brasov-2/
2	ARLECHINO CĂLĂTOR	EXPRESS DE BANAT	Merlin se pregătește de întâlnirea cu copiii la a 9-a ediție a Festivalului „Sub bagheta lui Merlin”	01.10.2024	https://expressdebanat.ro/merlin-se-pregatestede-intalnirea-cu-copiii-la-a-ix-a-editie-a-festivalului-sub-bagheta-lui-merlin/
3	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Aladin și lampa fermecată”	01.10.2024	https://www.facebook.com/events/424571183706761?ref=newsfeed
4	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Aladin și lampa fermecată”	01.10.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/aladin-si-lampa-fermecata-arlechinois/
5	ARLECHINO CĂLĂTOR	FB TVR TIMIȘOARA	Program Festival Merlin Timișoara 2024	02.10.2024	https://www.facebook.com/TVRTimisoara/videos/389577690866023
6	ARLECHINO CĂLĂTOR	TVR TIMIȘOARA	APARIȚIE TV	02.10.2024	http://timisoara.tvr.ro/

7	ARLECHINO CĂLĂTOR	BZT	Luni, 06 octombrie, începe Festivalul International de Animație „Sub bagheta lui Merlin”	02.10.2024	https://www.bzt.ro/duminic-6-octombrie-ncepe-festivalul-interna-ional-de-anima-ie-sub-bagheta-lui-merlin-69440
8	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Cei trei purceluși”	02.10.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/cei-trei-purcelusi-arlechino/
9	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Postare înlocuire spectacol „Aventurile lui Chilli Ramirez”	02.10.2024	https://www.facebook.com/photo?fbid=1074203491372978&set=a.510018417791491
10	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Coperță FB – program modificat spectacole 05-06 octombrie 2024	03.10.2024	https://www.facebook.com/photo?fbid=1074942037965790&set=a.510018434458156
11	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Cei trei purceluși”	03.10.2024	https://gokid.ro/cei-trei-purcelusi-spectacol-1-4-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
12	ARLECHINO CĂLĂTOR	GO KID	Spectacol „Robin Hood”	03.10.2024	https://gokid.ro/robin-hood-spectacol-pentru-copii-4-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
13	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Coperță FB – program spectacole 19-20 octombrie 2024	07.10.2024	https://www.facebook.com/photo?fbid=1078169204309740&set=a.510018434458156
14	ARLECHINO PORTI DESCHISE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol-invitat „UN ION (ESCU...)”	08.10.2024	https://www.facebook.com/events/990834503056722/?ref=newsfeed
15	ARLECHINO CĂLĂTOR	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Teatrul Arlechino invitat la două festivaluri prestigioase cu spectacolul „Metamorphose”	08.10.2024	https://zilesinopti.ro/2024/10/08/teatrul-arlechino-metamorphose/
16	ARLECHINO CĂLĂTOR	RADIO VACANȚA	Teatrul Arlechino Brașov invitat la două festivaluri internaționale prestigioase	08.10.2024	https://www.radiovacanta.ro/stiri/teatrul-arlechino-brasov-invitat-la-doua-festivaluri-internationale-prestigioase-43307.html
17	ARLECHINO CĂLĂTOR	MONITORUL EXPRES	Teatrul Arlechino Brașov prezintă „Metamorphose” la două festivaluri internaționale	08.10.2024	https://www.monitorulexpres.ro/2024/10/08/teatrul-arlechino-brasov-prezinta-metamorphose-la-doua-festivaluri-internationale/
18	ARLECHINO CĂLĂTOR	RADIO BRAȘOV FM	Teatrul Arlechino Brașov invitat la două festivaluri internaționale prestigioase	08.10.2024	https://www.radiobrasovfm.ro/stiri-culturale/teatrul-arlechino-brasov-invitat-la-doua-festivaluri-internationale-prestigioase-cu-spectacolul-metamorphose-id202186.html
19	ARLECHINO CĂLĂTOR	RADIO BRAȘOV FM	Știre Radio	08.10.2024	https://www.radiobrasovfm.ro/

20	ARLECHINO CĂLĂTOR	JURNAL FM	Teatrul Arlechino Braşov invitat la două festivaluri internaţionale prestigioase	08.10.2024	https://jurnalfm.ro/teatrul-pentru-copii-arlechino-din-brasov-2/
21	ARLECHINO CĂLĂTOR	TRANSILVANIA36 5	Teatrul Arlechino Braşov invitat la două festivaluri internaţionale prestigioase	08.10.2024	https://transilvania365.ro/teatrul-arlechino-brasov-invitat-la-doua-festivaluri-internationale-prestigioase-cu-spectacolul-metamorphose/
22	ARLECHINO CĂLĂTOR	BIZ BRAŞOV	Teatrul Arlechino Braşov invitat la două festivaluri internaţionale prestigioase	09.10.2024	https://www.bizbrasov.ro/2024/10/09/teatrul-arlechino-invitat-festivaluri/
23	ARLECHINO CĂLĂTOR	RADIO ROMÂNIA ACTUALITĂȚI	Interviu radio participare festivaluri internaţionale cu „Metamorphose”	09.10.2024	https://www.romania-actualitati.ro/
24	PROGRAM SPECTACOLE	BZB	Teatrul Arlechino Braşov invitat la două festivaluri internaţionale prestigioase	09.10.2024	https://bzb.ro/stire/teatrul-arlechino-brasov-invitat-la-doua-festivaluri-internationale-cu-metamorphose-a202709
25	ARLECHINO CĂLĂTOR	MY TEX	Teatrul Arlechino Braşov invitat la două festivaluri internaţionale prestigioase	09.10.2024	https://mytex.ro/timp-liber/arlechino-brasov-invitat-la-doua-festivaluri-internationale/
26	ARLECHINO CĂLĂTOR	ȘTIRI DE LA BRAŞOV	Teatrul Arlechino Braşov invitat la două festivaluri internaţionale prestigioase	09.10.2024	https://stiridelabrasov.ro/categorie/administratie/teatrul-pentru-copii-quot-arlechino-quot-din-brasov-va-participa-la-doua-festivaluri-internationale-de-prestigiu
27	ARLECHINO CĂLĂTOR	ZIARE.COM	Teatrul Arlechino Braşov invitat la două festivaluri internaţionale prestigioase	09.10.2024	https://ziare.com/brasov/stiri-actualitate/teatrul-arlechino-brasov-invitat-la-doua-festivaluri-internationale-cu-metamorphose-9027448
28	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Spectacol lectură „Cele 12 prințese dănuitoare”	12.10.2024	https://www.facebook.com/teatrularlechinobv/videos/1082783012721919
29	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Spectacol lectură „Țăranul șiret”	13.10.2024	https://www.facebook.com/teatrularlechinobv/videos/1293228861836016
30	ARLECHINO CĂLĂTOR	FB TEATRUL ARLECHINO	Postare foto spectacol „Metamorphose” din Festival Merlin Timișoara	13.10.2024	https://www.facebook.com/teatrularlechinobv/posts/pfbid0SZRbroAzG5D7eRBDeyh5n41VSzU3DipQ24XdgCg14xGuDi4XPtvMufVL8nwVajjl
31	ARLECHINO CĂLĂTOR	FB TEATRUL MERLIN	Video Festivalul Internațional „Sub bagheta lui Merlin” - program	13.10.2024	https://www.facebook.com/teatrulmerlin.timisoara/videos/1072261361298630

32	ARLECHINO CĂLĂTOR	NEZAVISNE	Program festival Banja Luka	13.10.2024	https://www.nezavisne.com/kultura/pozornica/U-DP-RS-bogat-program-drugog-dana-Medjunarodnog-festivala-pozorista-za-djecu/862786
33	ARLECHINO CĂLĂTOR	FB TEATRUL SRPSKE/SERBIA	„Metamorphose” la Festivalul International Banja Luka 2024	14.10.2024	https://www.facebook.com/photo?fbid=943246741180575&set=pcb.943246904513892
34	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „O poveste într-un acvariu”	15.10.2024	https://gokid.ro/o-poveste-intr-un-acvariu-spectacol-3-13-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
35	ARLECHINO CĂLĂTOR	GO KID	Spectacol „Pisicile nearistocrate”	15.10.2024	https://gokid.ro/pisicile-nearistocrate-spectacol-3-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
36	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „O poveste într-un acvariu”	16.10.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/o-poveste-intr-un-acvariu-brasov-3/
37	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Pisicile nearistocrate”	16.10.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/pisicile-nearistocrate-brasov/
38	ARLECHINO CĂLĂTOR	GLASSRPSKE	Program festival Banja Luka 2024	16.10.2024	https://www.glassrpske.com/cir/kultura/pozoriste/tri-sajine-predstave-za-treci-dan-festivala-pozorista-za-djecu/546823
39	ARLECHINO PORTI DESCHISE	FB UNIVERSITATEA DE ARTE TG MUREȘ	Parteneriat „Un Ion (escu)	18.10.2024	https://www.facebook.com/uatmures/posts/pfbid02mdHayVe1zYAcBtqzHvxyID72eKcZLjssWxtUpFFT2IDCjUJPK9vActu3XCVwmWCj
40	ARLECHINO CĂLĂTOR	NEZAVISNE	Program festival Banja Luka	19.10.2024	https://www.nezavisne.com/kultura/pozornica/Zavr-sen-Medjunarodni-festival-pozorista-za-djecu-BanjaIukapogledajte-nagrade/863838
41	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Copertă fb – Program spectacole pentru 26-27 octombrie 2024	21.10.2024	https://www.facebook.com/photo?fbid=1090029476457046&set=a.510018434458156
42	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Fata babei și fata moșneagului”	22.10.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/fata-babei-si-fata-mosneagului-6/
43	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Capra cu trei iezi”	22.10.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/capra-cu-trei-iei-teatrul-arlechino-2/
44	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Fata babei și fata moșneagului”	23.10.2024	https://gokid.ro/fata-babei-si-fata-mosneagului-spectacol-4-14-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
45	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Capra cu trei iezi”	23.10.2024	https://gokid.ro/capra-cu-trei-iei-spectacol-3-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/

46	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	<i>Copertă fb – Program spectacole pentru 02-03 noiembrie 2024</i>	28.10.2024	https://www.facebook.com/photo?fbid=1095868132539847&set=a.510018434458156
47	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	<i>Spectacol „Aventurile lui Chilli Ramirez”</i>	29.10.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/aventurile-lui-chilli-ramirez-arlechino/
48	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	<i>Spectacol „Croitorașul cel viteaz”</i>	29.10.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/croitorasul-cel-viteaz-arlechino/
49	PREMIERĂ SPECTACOL	FB CARI TIBOR	<i>Postare foto premieră spectacol Don Quijote</i>	29.10.2024	https://www.facebook.com/photo?fbid=10235180578443717&set=a.10200908354459537
50	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	<i>Spectacol „Aventurile lui Chilli Ramirez”</i>	30.10.2024	https://gokid.ro/aventurile-lui-chilli-ramirez-de-ioan-gyuri-pascu-spectacol-la-teatrul-arlechino-brasov/
51	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	<i>Spectacol „Croitorașul cel viteaz”</i>	30.10.2024	https://gokid.ro/croitorasul-cel-viteaz-spectacol-3-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/

TOTAL OCTOMBRIE : 51

NOIEMBRIE

1	PROGRAM SPECTACOLE	CULTURA BRAȘOV CITY	<i>Evenimente culturale în Brașov – noiembrie 2024</i>	03.11.2024	https://cultura.brasovcity.ro/calendar-evenimente-brasov-2/
2	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	<i>Copertă fb – Program spectacole pentru 02-03 noiembrie 2024</i>	04.11.2024	
3	ARLECHINO CĂLĂTOR	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	<i>Spectacol „Motanul încălțat”</i>	05.11.2023	https://zilesinopti.ro/evenimente/motanul-incaltat-teatru-arlechino-brasov/
4	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	<i>Spectacol „Păcală în satul lui”</i>	05.11.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/pacala-in-satul-lui-brasov-arlechino/
5	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	<i>Eveniment spectacol „Motanul încălțat”</i>	06.11.2024	https://gokid.ro/motanul-incaltat-spectacol-3-13-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
6	PREMIERĂ SPECTACOL	GO KID	<i>Spectacol „Păcală în satul lui”</i>	06.11.2024	https://gokid.ro/pacala-in-satul-lui-spectacol-4-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
7	PREMIERĂ SPECTACOL	FB TEATRUL ARLECHINO	<i>Copertă fb – Program spectacole pentru 16-17 noiembrie 2024</i>	11.11.2024	https://www.facebook.com/photo?fbid=1107647038028623&set=a.510018434458156
8	PREMIERĂ SPECTACOL	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	<i>Avanpremieră spectacol „Don Quijote”</i>	12.11.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/don-quiote-teatrul-arlechino-brasov/
9	PREMIERĂ SPECTACOL	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	<i>Premieră spectacol „Don Quijote”</i>	12.11.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/don-quiote-teatrul-arlechino-brasov/
10	PREMIERĂ SPECTACOL	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	<i>Eveniment spectacol „Don Quijote”</i>	12.11.2024	https://zilesinopti.ro/2024/11/12/arlechino-don-quiote/

11	PREMIERĂ SPECTACOL	RADIO BRAȘOV FM	Premieră spectacol „Don Quijote” la Teatrul Arlechino Brașov	13.11.2024	https://www.radiobrasovfm.ro/stiri-din-brasov/prima-premiera-a-sfagiunii-la-teatrul-pentru-copii-arlechino-din-brasov-id203170.html
12	PREMIERĂ SPECTACOL	RADIO BRAȘOV FM	Știre radio premieră „Don Quijote”	13.11.2024	https://www.radiobrasovfm.ro/
13	PREMIERĂ SPECTACOL	TRANSILVANIA 365	Premieră spectacol „Don Quijote” la Teatrul Arlechino Brașov	13.11.2024	https://transilvania365.ro/teatrul-pentru-copii-arlechino-brasov-prezinta-premiera-spectacolului-don-quiote/
14	PREMIERĂ SPECTACOL	MONITORUL EXPRES	Premieră spectacol „Don Quijote” la Teatrul Arlechino Brașov	13.11.2024	https://www.monitorulexpres.ro/2024/11/13/don-quiote-premiera-la-teatrul-pentru-copii-arlechino-brasov/
15	PREMIERĂ SPECTACOL	BIZ BRAȘOV	Premieră spectacol „Don Quijote” la Teatrul Arlechino Brașov	13.11.2024	https://www.bizbrasov.ro/2024/11/13/teatrul-pentru-copii-arlechino-brasov-premiera/
16	PROGRAM SPECTACOLE	FB REAL TOUR	Postare tur virtual 3D Teatrul Arlechino	13.11.2024	https://tur3d.realtour.ro/show/?m=x9yVcjxPTZS&fbclid=IwZxh0bNhzW0CMTEAAR3VXs4IdYmrudqNdlUJFZ6BBp27addQhif0CIZN-Nekn9uku1GMZ8Y_aem_piEytuxWeLacbcBy8ZPgA
17	PREMIERĂ SPECTACOL	ȘTIRI DE LA BRAȘOV	Premieră spectacol „Don Quijote” la Teatrul Arlechino Brașov	13.11.2024	https://stiridelabrasov.ro/categorie/cultura/avanpremiera-si-premiera-spectacolului-quot-don-quiote-quot-la-teatrul-quot-arlechino-quot-din-brasov
18	PREMIERĂ SPECTACOL	ACTUALITATE.ORG	Premieră spectacol „Don Quijote” la Teatrul Arlechino Brașov	14.11.2024	https://actualitate.org/stire-www.monitorulexpres.ro/2024/11/13/don-quiote-premiera-la-teatrul-pentru-copii-arlechino-brasov/
19	PREMIERĂ SPECTACOL	BZB	Premieră spectacol „Don Quijote” la Teatrul Arlechino Brașov	14.11.2024	https://bzb.ro/stire/don-quiote-varianta-cu-papusi-a203929
20	PREMIERĂ SPECTACOL	NEWS BV	Premieră spectacol „Don Quijote” la Teatrul Arlechino Brașov	14.11.2024	https://newsbv.ro/don-quiote-in-premiera-la-teatrul-pentru-copii-arlechino/
21	PREMIERĂ SPECTACOL	MY TEX	Premieră spectacol „Don Quijote” la Teatrul Arlechino Brașov	14.11.2024	https://mytex.ro/timp-liber/o-noua-premiera-la-teatrul-arlechino/
22	PREMIERĂ SPECTACOL	ZIARE.COM	Premieră spectacol „Don Quijote” la Teatrul Arlechino Brașov	14.11.2024	https://m.ziare.com/brasov/stiri-life-show/don-quiote-in-premiera-la-teatrul-pentru-copii-arlechino-9039362
23	PREMIERĂ SPECTACOL	GO KID	Premieră spectacol „Don Quijote” la Teatrul Arlechino	15.11.2024	https://gokid.ro/don-quiote-spectacol-6-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/

24	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Muzicanții din Bremen”	20.11.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/muzicantii-din-bremen-2023/
25	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Punga cu doi bani”	20.11.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/punguta-cu-doi-bani-teatrul-arlechino/
26	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Muzicanții din Bremen”	21.11.2024	https://gokid.ro/muzicantii-din-bremen-spectacol-4-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
27	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Punga cu doi bani”	21.11.2024	https://gokid.ro/punguta-cu-doi-bani-spectacol-pentru-copii-3-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
28	PROGRAM SPECTACOLE	FB ROYAL RANGERS	Postare foto spectacol „Muzicanții din Bremen”	23.11.2024	https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbidORNDHa7yDZtaeNPdhrAij7PpsHuzKkKDg9JzpYHktR8bTrDetbsNZ8mjFaMT3BvI&id=61555965926924
29	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Copertă fb – Program spectacole pentru 30 noiembrie -01 decembrie 2024	25.11.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=1118400786953248&set=a.510018434458156
30	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Don Quijote”	26.11.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/don-quiote-teatrul-arlechino-brasov/
31	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Cine a furat fulgii de nea”	26.11.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/cine-a-furat-fulgii-de-nea-brasov-2/
32	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Don Quijote”	27.11.2024	https://gokid.ro/don-quiote-spectacol-6-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
33	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Cine a furat fulgii de nea”	28.11.2024	https://gokid.ro/cine-a-furat-fulgii-de-nea-spectacol-3-14-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/

TOTAL NOIEMBRIE : 33

DECEMBRIE

1	PROGRAM SPECTACOLE	CULTURA BRAȘOV CITY	Evenimente culturale în Brașov – decembrie 2023	02.12.2024	https://cultura.brasovcity.ro/calendar-evenimente-brasov-2/
2	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Copertă FB – program spectacole 07-08 decembrie 2024	02.12.2024	https://www.facebook.com/photo/?fbid=1123854133074580&set=a.510018434458156
3	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Mateiaș Gâscarul”	03.12.2024	https://www.facebook.com/events/1502708207094194/1502708213760860?active_tab=about
4	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Mateiaș Gâscarul”	04.12.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/mateias-gascarul-teatrul-arlechino-brasov-2/

5	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Cei trei purceluși”	04.12.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/cei-trei-purcelusi-arlechino-2/
6	INCUBATOR DE SPECTACOLE	FB LUCIAN PĂTRAȘCU	Postare spectacol „Winnie Pooh și prietenul său Guiț” pentru D.A.S Brașov	04.12.2024	https://www.facebook.com/lucian.patrascu.39/posts/pfbid0WHI37BYvdBegFqF8v9T7Nf8zhNxxm7oomv7DFimhVc3XegTujNY42haoHV58hfl
7	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Cei trei purceluși”	05.12.2024	https://gokid.ro/cei-trei-purcelusi-spectacol-1-4-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
8	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Mateiaș Gâscașul”	06.12.2024	https://gokid.ro/mateias-giscarul-spectacol-5-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
9	PROGRAM SPECTACOLE	FB COMPANIA APA	Postare spectacol „Muzicanții din Bremen” la Centrul Cultural Reduta	08.12.2024	https://www.facebook.com/carmenhodosan/posts/pfbid022XVo2tXqQYhA59zkAdUkvbpsB4c2eYXfoXtTi997RMbizcYt1AqYYMpFeGvIQkPI
10	PROGRAM SPECTACOLE	FB ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 25 BRAȘOV	Postare concurs „Cel mai frumos brad”	09.12.2024	https://www.facebook.com/scoala25bv/posts/pfbid02ber6gbXmxWxKwWn4BdK2TBoXMMmRTia4Nb18joaL269cteqEhVr5Fa3C2h5FyhUBjI
11	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Coperiță FB – program spectacole 14-15 decembrie 2024	10.12.2024	https://www.facebook.com/photo?fbid=1129880472471946&set=a.510018434458156
12	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Cenușăreasa”	11.12.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/cenusareasa-teatrul-arlechino-brasov/
13	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Pescărușul Folly din orașul pisicilor”	11.12.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/pescarusul-folly-din-orasul-pisicilor-4/
14	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Pescărușul Folly din orașul pisicilor”	11.12.2024	https://www.facebook.com/events/1108523017288502/1108523023955168?active_tab=about
15	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Cenușăreasa”	12.12.2024	https://gokid.ro/cenusareasa-spectacol-3-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
16	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Pescărușul Folly din orașul pisicilor”	12.12.2024	https://gokid.ro/pescarusul-folly-din-orasul-pisicilor-spectacol-5-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
17	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Coperiță FB – program spectacole 19-22 decembrie 2024	16.12.2024	https://www.facebook.com/photo?fbid=1134625061997487&set=a.510018434458156
18	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Fata babei și fata moșneagului”	17.12.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/fata-babei-si-fata-mosneagului-6/
19	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Fluierul fermecat”	17.12.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/fluierul-fermecat-teatrul-arlechino/

20	PROGRAM SPECTACOLE	ZILE ȘI NOPTI BRAȘOV	Spectacol „Cine a furat fulgii de nea”	17.12.2024	https://zilesinopti.ro/evenimente/cine-a-furat-fulgii-de-nea-brasov-2/
21	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Fluierul fermecat”	17.12.2024	https://www.facebook.com/events/1697089237739970/1697089244406636?active_tab=about
22	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Eveniment spectacol „Cine a furat fulgii de nea”	18.12.2024	https://www.facebook.com/events/9613681758659043/9613681765325709/?active_tab=about
23	ARLECHINO PORȚI DESCHISE	FB TEATRUL PARTICULAR BV	Eveniment spectacol „Bărbați pe pâine” cu Dorina Roman la Teatrul Arlechino	12.12.2024	https://www.facebook.com/events/7340403916084664/permalink/7535971373194583/
24	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Fata babei și fata moșneagului”	19.12.2024	https://gokid.ro/fata-babei-si-fata-mosneagului-spectacol-4-14-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
25	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Fluierul fermecat”	20.12.2024	https://gokid.ro/fluierul-fermecat-spectacol-3-13-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
26	PROGRAM SPECTACOLE	GO KID	Spectacol „Cine a furat fulgii de nea”	20.12.2024	https://gokid.ro/cine-a-furat-fulgii-de-nea-spectacol-3-14-ani-la-teatrul-arlechino-brasov/
27	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Postare FB video colind personal artistic TA	24.12.2024	https://www.facebook.com/teatrularlechinobv/video/8830421717078440
28	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Spectacol lectură „Crăiasa zăpezii”	30.12.2024	https://www.facebook.com/teatrularlechinobv/video/1133168974882844
29	PROGRAM SPECTACOLE	FB TEATRUL ARLECHINO	Spectacol lectură „Omul de zăpadă”	31.12.2024	https://www.facebook.com/teatrularlechinobv/video/1083516633575851
30	ARLECHINO PORȚI DESCHISE	FB REGIZOR TOMA HOGEA	Postare proiecte 2024 – lansare carte Teatrul Arlechino Brașov	31.12.2024	https://www.facebook.com/hogea.toma/posts/pfbid02Y12QzDH8WBhKrBRDQ6HGFXvgXChLnB6VT8eN3mbtER1YdQUUNV6BdQWLLVUGQxUod

TOTAL DECEMBRIE :30

TOTAL IANUARIE – DECEMBRIE 2024: 571

Întocmit,

Anca Badea, secretar artistic



Propunere PROGRAM MINIMAL - anul 2025

Nr. Prg	Program	Scurta descriere a programului	Nr. proiecte/ producții artistice în cadrul programului	Denumirea proiectului/ producției artistice	Buget propus pe program (lei)
Al cincilea an de management			306		4,295,000
1	ARLECHINO INCUBATORUL DE SPECTACOLE		274		3,875,000
		spectacole de animație pentru copii, din repertoriul curent, în reluare	270	-spectacole animație-titluri din repertoriul curent(conform anexei)și ocazional, după caz spectacole lectură - titluri diverse (basme, povești etc.)	3,475,000
		premieră pentru copii preșcolari/ școlari	1	WINNIE POOH ȘI PRIETENUL LUI GUIT - REFACERE 1 cheltuieli producție din buget 2025	50,000
		premieră pentru copii preșcolari/ școlari	1	REFACERE 2 (titlu în curs de definitivare) cheltuieli producție din buget 2025	50,000
		premieră pentru copii preșcolari/ școlari	1	Titlu nedefinit cheltuieli producție din buget 2025	150,000
		premieră pentru copii preșcolari/ școlari	1	Titlu nedefinit cheltuieli producție din buget 2025	150,000

2	ARLECHINO CĂLĂTOR	deplasări în afara municipiului și participări la festivaluri/ turnee în țară/ străinătate	6	titluri din repertoriul curent	60,000
----------	------------------------------	--	----------	--------------------------------	---------------

<i>Nr. Prg</i>	<i>Program</i>	<i>Scurta descriere a programului</i>	<i>Nr.proiecte/ producții artistice în cadrul programului</i>	<i>Denumirea proiectului/ producției artistice</i>	<i>Buget propus pe program (lei)</i>
3	<i>FACEM TEATRU ȘI AFARĂ</i>	reluare spectacole din repertoriul	10	titluri din repertoriul curent	60,000
4	<i>ARLECHINO JUNEFEST</i>	festival internațional propriu	20	10 titluri din repertoriul participanților	300,000
5	<i>ARLECHINO-PORȚI DESCHISE</i>	evenimente găzduite în parteneriat și spectacole de vacanță	6	diverse producții + activități în parteneriat	60,000

TEATRUL PENTRU COPII ARLECHINO BRAȘOV

Str. Apollonia Hirscher nr.10, cod:50.0025

Telefon: 0268-475243, Fax: 0268-475981

CF: 4688523

e-mail: arlechinoconta@yahoo.com

ANEXA 2 RA - 2024

CRITERII DE PERFORMANȚĂ - proiect buget anul 2025

v1-12.12.2024

1. Număr de spectacole susținute, din care:		316
- la sediu		260
- spectacole susținute în afara sediului		50
- spectacole susținute on-line		0
- turnee, festivaluri, concursuri		6
2. Număr de spectatori, din care:		30,300
- la sediu		24,500
- spectacole susținute în afara sediului		4,500
- spectacole susținute on-line		0
- turnee, festivaluri, concursuri		1,300
3. Indice de ocupare (%), la sediu	%	90.61
4. a) Număr de spectatori plătitori		26,700
- la sediu		23,200
- spectacole susținute în afara sediului		3,500
- spectacole susținute on-line		0
- turnee, festivaluri, concursuri		0
b) Număr de spectatori neplătitori		3,600
- la sediu		1,300
- spectacole susținute în afara sediului		1,000
- spectacole susținute on-line		0
- turnee, festivaluri, concursuri		1,300
5. Venituri din vânzarea de bilete	lei	460,000
6. Alte venituri	lei	27,660
7. Subvenție solicitată	lei	4,355,000
8. Număr de persoane retribuite		51
- angajați		33
- colaboratori externi		10
- colaboratori angajați ai instituției		8
9. Cheltuieli de personal	lei	3,523,000
- cu angajații	lei	3,308,000
- cu colaboratorii externi	lei	200,000
- colaboratori angajați ai instituției	lei	15,000
10. Număr de apariții ale instituției de cultură în mass-media		240
- presă		120
- radio		16
- TV		4
- internet/facebook		100